

Prawa autorskie: Artur Lalak

Gdańsk, 2020

Autorskie tłumaczenie fragmentu hinduskiego Opowiadania Kabira w ramach projektu LALARTU związanego z szerzeniem i udostępnianiem wiedzy w języku polskim.

Wyrażam zgodę na kopiowanie, powielanie i rozpowszechnianie treści wyłącznie w niekomercyjnych celach prywatnych.

Tylko i wyłącznie do niekomercyjnego udostępniania i użytku.

II. Historia Tworzenia

1. Na Początku

PYTANIE O TWORZENIE

Dharam Das powiedział:

Teraz, mój Panie, powiedz mi, gdzie jest Plan Nieśmiertelności.

Opisz mi wszystkie plany – i spraw, abym ja, spragniony, pił Nektar.

Gdzie dusza żyje i gdzie mieszka Sat Purusz?

Co dusza tam jada i gdzie jest **ten Głos**, który przychodzi?

W jaki sposób Sat Purusz stworzył plany i dlaczego On pragnął stworzyć je?

Opowiedz mi o **stworzeniu trzech światów** – przedstaw mi wszystko i niczego nie ukrywaj przede mną.

Jak urodził się Kal Niranjan i jak urodziło się **szesnastu synów**?

W jaki sposób rozpowszechniły się **cztery rodzaje stworzonych istot** i jak były dusze rzucone w ręce Kala?

Jak się urodzili **Kurma** i **Szesz Nag**, a w jaki sposób **Matsya** i **Varah** wcielili się?

Jak narodzili się trzej bogowie i jak powstała sfera gwiezdna?

Jak powstało to ciało? o Panie, opowiedz mi Historię Tworzenia, aby wszystkie moje wątpliwości odeszły, a mój umysł mógł zostać napełniony.

HYMN

o Satguru, łaskawie powiedz temu słudze Twoją Historię Tworzenia.

Rzuć na mnie światło nektarem twych słów, aby strach **Yama** mógł zostać zniszczony.

Zrozum mnie jako **twego niewolnika**, powiedz mi wszystko i opisz to.

O Satguru, jestem przekonany, że to, co mi powiesz, będzie prawdą!

DWUWIERSZ

Twoje słowa są prawdziwe i bardzo dla mnie drogie.

Twoja łaska jest nie do opisania - to moje szczęście, że zechciałeś swój darszan (spojrzenie i pogląd) przekazać mi.

Kabir powiedział:

Dharam Das, znalazłem w tobie odpowiednią osobę i dlatego zdradzę ci sekrety.

Posłuchaj słów początku stworzenia, który jest znakiem rozkładu.

CO BYŁO NA POCZĄTKU?

Dharam Das, słuchaj! **Kiedy nie było ziemi, nieba ani dolnych regionów**, kiedy Kurma, Varah i Szesz Nag nie istnieli,

a **Sadaswat Parwant** i **Ganesza** nie urodzili się, nawet **trzydziestu innych bogów** nie zostało stworzonych wtedy – opowiem ci o tym czasie.

DWUWIERSZ

Kiedy nie było **Brahmy, Wisznu, Mahesza** i **Śastr** i **Purany** jeszcze nie zostały stworzone,

Wszystkie te rzeczy znajdowały się w Sat Purusz, podobnie jak cień mieszka w drzewie bananowym.

H Y M N

O Dharam Das, posłuchaj historii stworzenia, o której nikt nie wie. Odkąd kreowanie powstało po tych wydarzeniach, jaki dowód mogą temu dać?

Cztery Wedy nie znają tych opowieści o Sat Purusz,
ponieważ wtedy Wedy również nie istniały – jak więc mogłyby opisać nieopisane?

DWUWIERSZ

Wedy nie wiedzą wtedy nic o stworzeniu ani nie rozumieją bezkształtności:

Świat podąża ścieżką Wedy, ale **Gyani**, potępiając je, pokazuje właściwą ścieżkę.

Narodziny tworzenia – Twórczość Sat Purusza

Kiedy Sat Purusz żył w ukrytej formie, nie stworzył on ciała i materii.

Ponieważ olej jest ukryty w lotosie, w taki sam sposób, w jaki żył Sat Purusz, ukryty.

W swojej Woli stworzył dusze i patrząc na nie poczuł się bardzo szczęśliwy.

Od pierwszej Szabdy stworzonej przez Niego, **świat i ocean zostały stworzone, w którym On przebywał.**

Stworzył tron czterech światów i usiadł na lotosie.

Tam, gdzie siedział Sat Purusz, pojawiło się pragnienie tworzenia.

Z woli Sat Purusza powstało **osiemdziesiąt osiem tysięcy wysp.**

Na wszystkich światach Jego pragnienia istniały. Jego pragnienie jest bardzo aromatyczne.

Objawienie szesnastu synów

Od drugiej Szabdy z Sat Purusza powstał **Kurma**,

Z pragnieniem przywiązania do Jego stóp.

[motyw „stóp” pojawia się także w mezopotamskim poemacie Enuma Elisz i związany jest on z Abzu; „by [...] Abzu pod stopami swymi”].

Kiedy Sat Purusz wydał trzecią Szabdę, **syn imieniem Gyan** narodził się.

Kiedy przyszedł przed Sat Purusza i pokłonił się *[pochylił w dół]* Jemu, On kazał mu iść do stworzenia.

Kiedy czwarta Szabda powstała, został stworzony syn o imieniu **Wiwek**.

Kazano mu żyć w tym, co stworzył Sat Purusz. Z piątą Szabdą wspaniale światło zostało przywołane do istnienia:

Kiedy Sat Purusz wypowiedział piątą Szabdę, **Kal Niranjan** wcielił się.

On jest **stworzony z najbardziej chwalebnej części ciała** Sat Purusz – dlatego trapi duszę.

Dusze są sednem Sat Purusza i nikt nie zna ich początku ani końca.

Kiedy z Jego ust, Sat Purusza wypowiedziana została szósta Szabda, **Sahaj** urodził się.

Wraz z siódmą Szabdą powstał **Santosz**, któremu pozwolono wejść do tego, co stworzono.

Kiedy Sat Purusz wypowiedział ósmą Szabdę, **Surat** był już osiedlony w pięknym świecie.

Wraz z dziewiątą Szabdą stworzono **Nieskończone Szczęście** i w dziesiątej Szabdzie stworzono **przebaczenie**.

Jedenasta Szabda stworzyła syna imieniem **Niszkam** i dwunasta Szabda stworzyła syna o imieniu **Jal-Rangi**;

Trzynasta Szabda stworzyła **Achint**, wraz z czternastą tworzącą **Miłość**.

W piętnastej Szabdzie narodził się **Din Dajal** i szesnasta Szabda stworzyła **Cierpliwość**.

Wraz z siedemnastą Szabdą stworzono **Jogę** i **Świątych**;

Wszyscy narodził się pochodząc z tego samego źródła.

Szabda stworzył wszystkich synów, Szabda stworzył wszystkie światy i oceany.

W każdym świecie część jego esencji – **dziwy** – gdzie przebywały i ich jedzeniem był nektar.

Piękno dźiw jest nieskończone i zawsze istnieje tam szczęście;

Chwała dźiw jest nieskończona i zawsze istnieje tam szczęście;

Chwała dźiw jest niedostępna i nie do opisanie - kto może opisać ich nieskończone piękno?

Wszyscy synowie medytują w Sat Purusz i jedzą nektar, doznają szczęścia.

W ten sposób narodziło się szesnastu synów: Dharam Das, weź to sobie do serca.

HYMN

Nieograniczone piękno stworzonych światów nie może być opisane.

To jest wspaniała twórczość; jego piękno jest takie, że niemożliwe jest je opisać słowami.

Wszystkie światy otrzymują światło od Światła **Sat Lok**.

Nawet słońce i księżyc świecą światłem z jednego włosa Sat Purusza.

DWUWIERSZ

Satguru, to siedziba szczęścia. Smutek, przywiązanie i ból tam nie istnieją.

Otrzymał darszan (*spojrzenie i pogląd*) Sat Purusza, dźiwy cieszą się.

2. Upadek Kala

ODDANIE/POŚWIĘCENIE NIRANJANA I JEGO POZYSKANIE MANSAROWARU ORAZ PUSTKI

W ten sposób minęło wiele dni, a potem to się stało:

Dharam Rai rozgrywał w ten sposób - Dharam Das, słuchaj tego: **Stojąc na jednej nodze**, poświęcił on Sat Puruszowi siedemdziesiąt jug i zadawała Go.

Wykonał bardzo trudne oddanie/poświęcenie - dlatego Sat Purusz był zadowolony.

Słowo Sat Purusza przyszło do niego i zapytało: "Dlaczego jesteś gotowy wykonać to oddanie/poświęcenie? "

Pochylając głowę **Dharam Rai** powiedział: "Proszę, daj mi jakieś miejsce, gdzie mogę żyć."

Wtedy Sat Purusz nakazał mu, "O synu, idź do **Mansarowar**".

Wtedy Dharam Rai poczuł w sercu wielkie szczęście i poszedł do Mansarowar.

Kiedy tam przybył, znów był pełen szczęścia.

Ponownie przypomniał sobie Sat Purusza i uczynił Jemu oddanie na siedemdziesiąt kolejnych jug.

Zrobił to poświęcenie stojąc na jednej nodze i łaskawy Sat Purusz miał litość dla niego.

Sat Purusz przemawia do Sahaj

Kiedy Sat Purusz objawił Swe Słowa, oto, co wypowiedziały Jego usta:

"O **Sahaj**, idź do **Dharam Raia** i zapytaj go, dlaczego wspomina Mnie tym razem.

Wykonał bardzo ciężką pracę, więc daję mu miejsce, w którym mieszka."

[Czyż biblijna obietnica podarowania przez Boga ziemi Żydom

nie jest wprost kopia tego? Problem w tym, że Dharam Rai/Niranjana nie jest człowiekiem, a węzowatym gigantem, odpowiednik słowiańskiego Welesa/Belesa, wodnego stworzenia mającego zamiast nóg ogon – jedną nogę.]

"Zrobiłem to patrząc na jego „**sewe**”. Najukochańszy otrzymał trzy światy i był szczęśliwy.

Teraz idź i zapytaj go; cokolwiek powie, przyjdź i powiedz mi”.

Sahaj idzie do Niranjana

Pochylając głowę, **Sahaj** wyruszył stamtąd i udał się do **Dharam Raia**.

Sahaj powiedział: "Posłuchaj, mój bracie, Sat Purusz przyjął twoje poświęcenie.

Teraz czego chcesz? Powiedz mi – Sat Purusz wysłał to zapytanie do Ciebie."

Niranjana powiedział do Sahaj:

"O, **Sahaj**, mój bracie – idź i przekaz tę prośbę do Sat Purusza: Nie lubię tego małego miejsca. Proszę, daj mi wielkie królestwo. W moim sercu odczuwałem taką miłość do Niego! Powinien pobłogosławić mnie z dużym miejscem.

Powinien albo dać mi świat bogów, albo osobny świat.

Po wysłuchaniu **Dharam Raja**, **Sahaj** poszedł do Sat Purusza i przekazał Jemu prośbę **Dharam Raja**.

HYMN

Po wysłuchaniu słów **Sahaja**, Sat Purusz powiedział tak:

"Jestem zadowolony z **Dharam Raja**, weź to sobie do serca:

Dałem mu trzy światy, teraz idź i powiedz mu, żeby rozwijał Pustki plan.

O **Sahaj**, powiedz mu, aby stworzył tam swoje dzieło (twórczość).

DWUWIERSZ

o **Sahaj**, idź tam szybko i powiedz do **Dharam Raja**:

On przekazuje **plan Pustki** (the Void), gdzie możesz stworzyć swój własny wszechświat."

JAK NIRANJAN OTRZYMAŁ TO, CO POTRZEBOWAŁ DO STWORZENIA SWOJEGO WSZECHŚWIATA

To, co Sat Purusz powiedział **Sahajowi**, przekazał **Niranjanowi**.

Kabir powiedział:

Słyszac słowa **Sahaj, Dharam Rai** był zadowolony;

Był szczęśliwy i trochę zaskoczony.

Dararn Rai powiedział: "Słuchaj, drogi **Sahaj**, jak mam stworzyć wszechświat?

Miłosierny Pan dał mi to Królestwo, ale nie wiem w jaki sposób je rozwijać!

Nie wiem nic o Niepojętym! – proszę obdarz mnie łaską i powiedz mi Jego tajemnicę;

Proszę przekaż moją prośbę Sat Puruszowi, o mój bracie, poświęcam siebie tobie:

Jak mam stworzyć **dziewięć wszechświatów**, tak jak mi On polecił?

O mój Boże! Daj mi to, czego potrzebuję, aby stworzyć wszechświat."

Następnie **Sahaj** udał się do **Sat Lok**, gdzie ponownie uklonił się Sat Puruszowi jeszcze raz i jeszcze raz.

Sat Purusz powiedział do **Sahaja**:

"O **Sahaj**, powiedz mi, dlaczego przyszedłeś, opowiedz mi wszystko szczegółowo co się zdarzyło."

Kabir powiedział do Dharama Dasa:

Wtedy **Sahaj** powiedział Sat Puruszowi, co powiedział **Dharam Rai**;

Przekazał Mu prośby, które złożył.

Wtedy Sat Purusz nakazał tak: "Posłuchaj moich słów, o **Sahaj**.

Wszystko, co jest potrzebne do stworzenia, jest w **Kurmie**;
biorąc je stamtąd, **Dharam Rai** powinien wykonać swoją
pracę.

Powinien **ić do niego** i kłaniając się, powinien go zapytać o to,
co potrzebuje.

Podróż Sahaj do Dharam Raia

Ponownie **Sahaj** udał się do **Dharam Raia** i przekazał mu
rozkazy

od Sat Purusza:

"Idź do **Kurma** i zapytaj go o to, czego potrzebujesz, pochylając
głowę przed nim.

Kiedy kłaniasz się **Kurmie** i kiedy on obdarzy cię łaską, tylko
wtedy dostaniesz to, czego potrzebujesz.

Podróż Niranjana do Kurmy

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Dharam Rai zbliżył się do **Kurmy** z radością w sercu i dumą
w swym umyśle.

Poszedł i stanął przed **Kurmą**, ale nie przywitał go ani nie
pozdrowił go.

Ale **Kurma** jest jak nektar i daje szczęście. On nie miał
jakiegokolwiek złości w sobie. Był spokojny i pozbawiony
zaciekłości.

Nadęty pychą, Kal zauważył, że **Kurma** jest bardzo cierpliwy
i potężny.

**Ciało Kurmy miało dwanaście jednostek, a potężnego
Dharam Rai ciało miało sześć jednostek.**

Dharam Rai chodził wokół **Kurmy** w gniewie, zastanawiając się,
jak zabrać jemu materiały do tworzenia.

Kal zaatakował głowy **Kurmy** pazurami i przebił jego brzuch, skąd wydostało się powietrze na zewnątrz.

Z trzech głów **Kurmy**, wyszły dynastie **Brahmy**, **Wisznu** i **Mahesza**.

Pięć elementów wydostało się na zewnątrz, w tym niebo z księżycem, słońce i gwiazdy; oni wszyscy z niego wydostali się.

Matsja, **Szesz Nag**, **Warah** i **filary wspierające ziemię** wydostały się i w ten sposób zaczęło się tworzenie ziemi.

Kiedy Kal pociągnął głowę **Kurmy**, wyszedł pot,

Kiedy ta kropla potu rozlała się, ziemia zaczęła na niej się unosić (pływać).

Ponieważ śmietanka żyje na mleku, tak samo jak ziemia spoczywa na wodzie;

Ziemia jest podtrzymywana na zębach **Waraha** i w fizyczną ziemię wściekle wiatry uderzają.

Rozpoznaj niebo jako jajo, w którym rozważymy istnienie Ziemi.

Z brzucha **Kurmy**, jego syn, z **Kurmy** się narodził – na którym wzniesiono **Szesz Nag** i **Warah**.

Rozpoznaj głowę Szesz Nag jako ziemię, poniżej której syn **Kurma** rezyduje.

Stworzony syn Kurmy jest w jaju, podczas gdy prawdziwy Kurma mieszka oddzielnie w Sat Lok, gdzie medytuje nad Sat Puruszem jak wcześniej.

Kurma powiedział do Sat Purusza:

"**Nirankar** rzucił się na mnie z całą mocą i objawił swój charakter wspinając się na moje ciało:

On rozdarł mi brzuch i nie wypełniał twoich rozkazów.

Wtedy Sat Purusz powiedział tak do **Kurmy**: "On jest twoim młodszym bratem.

To jest droga starszych: nie powinni zwracać uwagi na złe cechy młodszymi i powinni ich kochać."

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Usłyszawszy słowa Sat Purusza, **Kurma** był zadowolony. On był formą nektaru i pozostanie na zawsze w szczęściu.

Ponownie **Niranjan** wspominał Sat Purusza i ponownie przez wiele yug był oddany.

Ale był oddany swemu własnemu pragnieniu i po wykonaniu tworzenia, on żałował tego:

Dharam Rai pomyślał: "Jak mogę rozwinąć te światy?

Bez Nasienia, co ja zrobię ze światem niebieskim, **światem śmiertelników** i światem dolnym (wewnętrznym)?

Jak myślisz? Jak mogę **stworzyć ciało**?

Tak więc, ponownie czyniąc poświęcenie, będę prosić o to, by móc umieścić życie w moich trzech światach."

Postanowił zdobyć życie dla światów i zaczął wspominać Sat Purusza.

Był oddany przez sześćdziesiąt cztery yugi - stojąc na jednej nodze.

Sat Purusz ponownie wysłał Sahaja do Niranjana

HYMN

Sat Purusz, siedziba łaski, był zadowolony ze swej sewy.

Powiedział **Sahajowi**: "O co nowego teraz prosi?

Sahaj, idź do **Niranjana** i daj mu, co tylko zechce.

Powiedz mu, aby stworzył wszechświat, pozostawiając wszelkie podstępny/oszustwa."

Kiedy rozkazał Sat Purusz, **Sahaj** udał się do Kala, kłaniając się mu;

Przybył tam, gdzie Kal stał, robiąc swoje oddanie.

Widząc **Sahaja**, **Dharam Rai** stał się szczęśliwy i przekonany, że Sat Purusz był z niego zadowolony.

Sahaj powiedział: "Posłuchaj, o **Dharam Rai**! Dlaczego teraz wykonujesz oddanie?"

Kłaniając się, **Dharam Rai** powiedział: "Daj mi jakieś miejsce, w którym ja mogę mieszkać. "

Wtedy **Sahaj** powiedział: "Słuchaj, **Dharam Rai!** Sat Purusz dał ci wszystko.

Cokolwiek wyszło z brzucha **Kurmy**, Sat Purusz nakazał tobie dać. Dostałeś królestwo trzech światów! Teraz, bez strachu, stwórz wszechświat."

Następnie **Niranjan** powiedział: "Jak stworzyć wszechświat?

Proszę powiedz Sat Puruszowi, składając ręce: "Jestem Twoim sługą i nie jest to nic dziwnego.

Powiedz Sat Puruszowi, błagam Cię, abys dał mi Nasienie dla mojego pola twórczego.

Jestem Jego sługą i nie polegam na nikim innym. Codziennie pamiętam o Nim.

Idź i powiedz to do Sat Purusza: "Proszę, daj mi **Nasienie, znak nieśmiertelności.**"

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Ponownie **Sahaj** wrócił do Sat Purusza i przekazał mu prośbę **Niranjana.**

Następnie, jak nakazał Sat Purusz, **Sahaj** wrócił do domu do **Sat Lok**, który jest pełen szczęścia.

Laskawy Sat Purusz nie patrzy na dobre czy złe uczynki – One są kontrolowane przez służbę.

Stworzenie Adhja

Następnie Sat Purusz w Swej Woli **stworzył kobietę**, która miała **osiem części** w swym cieles.

Miała osiem rąk, przysłała i stanęła po lewej stronie Sat Purusza.

Pochylając głowę, zapytała Go: "O Sat Purusz, jakie masz rozkazy dla mnie?"

Sat Purusz przekazuje Ziarno Korzenia Adhji

Wtedy Sat Purusz powiedział tak: "Córko, idź do **Dharam Raia**. Weź trzymaj to, co ci daję i spotkaj się z **Dharam Raiem**, twórcą wszechświata."

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Wtedy Sat Purusz dał jej **Nasienie dźiwy**, którego imię jest **Sohang**.

Nie ma żadnej różnicy między dźiwą i **Sohangiem**; dźiwa jest esencją Sat Purusza.

Sat Purusz stworzył trzy moce: nieustraszonność, świadomość samego siebie i **Ulghani**.

HYMN

Kiedy Sat Purusz był zadowolony, On dał **Asztangi Dharam Raiowi**.

Powiedziano jej, żeby udała się do Mansarowaru i przyłączyła się do niego.

Kobieta **Asztangi** była bardzo piękna i urocza:

Kazano jej udać się do Mansarowaru i stworzyć gęste stworzenie.

DWUWIERSZ

Ona dostała Ziarno Korzenia w liczbie **osiemdziesięciu czterech tysięcy** urodzeń.

Ona poszła stworzyć żywy wszechświat, po pokłonieniu się Sat Puruszowi.

Wszystko to przekazano pierwszej kobiecie, która udała się do Mansarowaru.

Sat Purusz natychmiast wezwał **Sahaja** i on przybiegł do niego.

Sat Purusz powiedział:

Sahaj, idź do **Dharam Raia** i powiedz mu: "Otrzymałeś tą rzecz, którą pragnąłeś."

Nasiono Korzenia zostało wysłane do ciebie. Teraz możesz utworzyć wszechświat jaki chcesz.

Idź i żyj w Mansarowarze, aby powstał wszechświat."

Znowu **Sahaj** udał się tam, gdzie **Niranjan** stał w swoim oddaniu.

Kiedy powiedział mu słowa Sat Purusza, **Niranjan** posłuchał go.

W MANSAROWAR:

POŁKNIĘCIE ADHJI PRZEZ NIRANJANA

PO ISTNIENIU POCIĄGŁOŚCI DO NIEJ;

KLĄTWA SAT PURUSZA

Usłyszawszy słowa Sat Purusza, **Niranjan** przybył i zamieszkał w Mansarowar,

Kiedy po raz pierwszy zobaczył kobietę, **Dharam Rai** był zadowolony.

Patrząc na **Asztangi**, **Dharam Rai** zachowywał się w zarozumiały sposób.

Powiedział: "Nie ma ograniczeń dla bezgranicznego Pana".

Zadowolony z powodu piękna tej kobiety spojrział na nią.

Patrząc na każdą pojedynczą część jej ciała, zniecierpliwił się, i połknął kobietę! O, **Dharam Das**, posłuchaj o Kalach [Wielkich] Naturze!

Kiedy ten niesprawiedliwy Kal połknął kobietę, ona była zaskoczona.

Natychmiast zawołała o pomoc, mówiąc: "**Kal uczynił mnie swoim jedzeniem**".

Następnie **Dharam Rai** przybył do **Sahaja**, który odebrał jemu znajomość planu Pustki (the Void).

Wtedy Sat Purusz przypomniał sobie, co stało się z **Kurmą**: jak Kal również zaatakował jego, by go kontrolować,

i zniszczył jego trzy głowy. Sat Purusz jest łaskawy, ale On wie wszystko znając charakter Kal, Sat Purusz przeklął go – o czym ci teraz powiem:

Kłątwa Sat Purusza na Niranjana

"Jeśli będziesz pożerać jedną **lakh** [wartość równa 100.000] dziw dziennie, jeden i jedna czwarta lakh [czyli 125.000] zostanie rozwinięta."

/określenie „lakh” dotyczyło „wielkiej liczby” więc być może dlatego zdaje się wywodzić od wstecznego zapisu KAL/

HYMN

Potem Sat Purusz pomyślał: "Jak mogę skończyć z Kalem?
Jest bardzo niebezpieczny i sprawi, że dusze będą niespokojne.
Nie mogę go zniszczyć ani go powstrzymać; on jest moim nędznym
[marnotrawnym] synem.
Jeśli wycofam go do siebie, będę musiał wszystko
cofnąć/przywrócić.

DWUWIERSZ

To jest moje nieodwracalne Słowo: **Ja usunę stąd Kala.**
Nigdy nie zostanie wpuszczony do mojego regionu! Ja dotrzymam
swego słowa. "

Sat Purusz wysłał Jogjita z rozkazem wydalenia Kal z Mansarowaru

Sat Purusz nazwał **Jogjita** i sprawił, że zrozumiał on charakter **Dharam Raia:**

"**Jogjit**, idź szybko i wyrzuć Kal pokonując go.

Teraz nie może mieszkać w Mansarowarze i **na powierzchni Sat Lok**, on nigdy nie może przyjść.

W brzuchu **Dharam Raia** jest ta kobieta. Powiedz jej, żeby pamiętała moją **Szabde**,

I iść i żyć w niebie, w śmiertelników świecie i na świecie poniżej, którego królem jest Kal.

Powinna wyjść z brzucha **Dharam Raia**, i ona dostanie dobry owoc za ten dobry uczynek.

Idź i powiedz Dharam Raiowi, że teraz ta kobieta jest jego.”

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Pokłoniwszy się do Sat Purusza, **Jogjit** udał się do Mansarowar.

Kiedy Kal go zobaczył, stał się bardzo okropny.

Kal zapytał go: "Dlaczego tu przyszedłeś? Kto cię tu przysłał dzisiaj?"

Jogjit powiedział: "o **Dharam Rai**, zjadłeś tą kobietę!

I Sat Purusz kazał mi wyrzucić cię stąd.

Jogjit zapytał kobietę: "Dlaczego jesteś w brzuchu?"

Zrób dziurę i wyjdź! - i pamiętaj o Chwale Sat Purusza!

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Słyszając to, **Dharam Rai** płonął gniewem w sobie, przyszedł przed oblicze **Jogjita** i starł się z nim.

Wtedy **Jogjit** wspomniawszy Sat Purusza i otrzymał Jego Światło i Moc:

Sat Purusz rozkazał mu uderzyć centralnie w Kalów czołowo pełną siłą.

Jogjit wykonał to, co mu kazano.

HYMN

Kiedy **Jogjit** go uderzył, **Dharam Rai** spadł na dół daleko od Sat Lok.

On bał się Sat Purusza i wstał sam.

Kobieta wyszła z jego brzucha i widząc go ponownie, przestraszyła się.

Miała wątpliwości i obawiała się Kala.

Stała – myślała – rozglądała się po ziemi tu i tam.

Dharam Rai powiedział: "Posłuchaj, kobieto, porzuć swój strach przede mną.

Sat Purusz stworzył cię dla mnie, teraz stwórzmy razem wszechświat.

Ja jestem twoim mężczyzną, a ty jesteś moją kobietą: porzuć swój strach! "

Kobieta powiedziała: "Dlaczego mówisz w ten sposób? Jesteś moim starszym bratem!"

Kobieta powiedziała: "Posłuchaj, ojczy, dlaczego mówisz w ten sposób, znając nasz związek?"

Jestem teraz twoją córką, ponieważ wsadziłeś mnie do brzucha!

Wcześniej byłeś moim starszym bratem - teraz jesteś moim ojcem. Spójrz na mnie czystymi oczami, bo inaczej popełnisz grzech!

Jeśli patrzysz na mnie z pożądaniem, staniesz się grzesznikiem."

Niranjan powiedział: "Posłuchaj, **Bhawani**, powiem ci prawdę:

Nie boję się grzechów i cnót, ponieważ sam jestem ich twórcą.

Wszystkie grzechy i cnoty rodzą się ze mnie, a mnie nikt nie będzie z tego rozliczał.

Będę szerzyć grzechy i cnoty, a każdego kto się uwikła w nich jest nasz.

Dlatego mówię tobie, abyś zrozumiała i przyjęła moje słowo.

Sat Purusz dał mi ciebie, **Bhawani!** Bądź posłuszna mojemu słowu!"

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Słyszac to, kobieta się roześmiała; pogodzili się oni ze sobą i oboje byli zachwyceni.

Mówiła pięknymi słowami i słodkim głosem; myślała o stosunku seksualnym z **Dharam Raiem**.

Słyszac jej słodkie słowa, **Dharam Rai** był zadowolony i zdecydował się wykonać z nią akt seksualny.

HYMN

Kobieta powiedziała: "Nie mam organu narządu płciowego".

Wówczas **Niranjan** postępował w ten sposób:

Pazurem natychmiast wyciął otwór dla narządów płciowych i tą drogą **uformowały się drzwi stworzenia**.

Krew zaczęła wypływać z narządu rodnego, ponieważ został uszkodzony przez pazur i od tego czasu akt seksualny zaistniał jako stosunek płciowy.

O Dharam Das! Posłuchaj historii stworzenia, o której żaden człowiek nie wie:

Kal pozwolił sobie na trzy razy i **Brahma**, **Wisznu** i **Mahesz** narodzili się.

Brahma jest najstarszym, **Wisznu** drugim urodzonym, a **Szambu** najmłodszy.

DWUWIERSZ

Kiedy Kal i kobieta cieszyli się razem, tworzenie rozpoczęło się.

3. Tworzenie Dolnych Światów

Dharam Das, zrozum, co stało się później:

Ogień, powietrze, woda, ziemia i niebo - wszystko to wyszło z brzucha **Kurmy**.

Pięć żywiołów zostało wyjętych z jego brzucha i trzy cechy wyszły mu z głowy.

W ten sposób trzy **guny** zostały objawione, a **Dharam Rai** stworzył wszechświat.

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

On zmieszał żywioły i guny i podarował je bogini, **a następnie stworzył swoją własną esencję.**

Upuścił trzy krople do organów płciowych kobiety i trzy części zostały utworzone.

Pięć elementów i trzy guny zostały zmieszane: w ten sposób świat został stworzony.

Od pierwszej kropli urodził się **Brahma**, który otrzymał Rajo Guna i pięć żywiołów.

Z drugiej kropli **Wisznu** narodził się i otrzymał Sato Guna i pięć żywiołów.

Z trzeciej kropli narodził się **Mahesz** i został pobłogosławiony z Tamo Guna i pięcioma żywiołami.

Pięć elementów i trzy guny zostały wymieszane, a tym samym ich ciała zostały wykonane [*wyprodukowane*].

To, dlatego raz za razem świat jest niszczony i nikt nie zna sekretu jego początku.

Wtedy Dharam Rai powiedział: "Słuchaj, o Kobieto! Słuchaj mnie. Masz Nasienie Życia (Seed of Life). Używając go, stwórz wszechświat."

Ponownie Niranjan powiedział: „Słuchaj, **moja królowo** rób, co mówię.

Dałem tobie trzech synów. Teraz skupię się na służbie Sat Puruszowi.

Posiadając tych troje dzieci, panuj nad światem i nie zdradzaj nikomu sekretu mojego istnienia.

Żaden z moich trzech synów nie otrzyma darszanu [*spojrzenie i pogląd*]; jeśli ktoś mnie szuka, zmarnuje swoje życie.

Rozprzestrzeniaj takie wierzenia w świecie, by żadna dusza [*istota żywa*] nie była w stanie zdobyć Wiedzy o Sat Puruszu.

Kiedy moi trzej synowie będą starsi, **wyślij ich, by wzburzyli Ocean** [*dosłownie ubijali Ocean*].”

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Wyjaśniając te rzeczy bogini, **Niranjan stał się niewidzialny.**

Mieszkał w jaskini „**Void**” [*pułki, wydalenia*] świadomości - kto może znać ten sekret?

Stał się niewidzialny; teraz rozum w swoim umyśle jak myślał **Niranjan.**

Kiedy ktoś pokona umysł i **posiądzie Wiedzę Sat Purusza**, Sat Purusz sam objawi się takiej osobie.

DWUWIERSZ

Wszystkie dźwi zostały ogłupione i myślą, że Kal jest **Jedynym Niepojętym.**

Zaangażowani w przyływ Karmy, one cierpią boleśnie narodziny po narodzinach.

Kal sprawia kłopoty dźwiom, angażując je w wiele Karm:

On sam bawi się, sztuczkami – ale konsekwencje otrzymuje dźwiwa.

UBIJANIE [WZBURZENIE, KUPIENIE] OCEANU:
STWORZENIE CZTERNASTU KLEJNOTÓW [KAMIENI]

Kiedy trzej chłopcy stali się mądrzy, ich matka kazała im odejść by wzburzyć [*ubijać*] ocean.

Ale oni grali w gry [bawili się] i nie chcieli iść.

Dharam Das, posłuchaj i zrozum, co się tam stało! W tym czasie tak się stało, że **Niranjan** ćwiczył jogę i zaczął wiać silny wiatr. Kiedy on wypuścił powietrze, na zewnątrz pojawiły się Wedy. Wedy ukazały się wraz z jego oddechem, ale niewielu zna ten sekret.

Następnie Wedy modliły się i pytały: "Jakie są wyrocznie dla nas, **O Niranjanie?** "

Powiedziano im: "**Idźcie i mieszkaście w oceanie.** Pozostańcie z tym, kto was znajdzie. "

Ten dźwięk pojawił się, ale forma nie była widoczna. **Tylko głębokie światło było widziane.**

Wtedy Wedy świeciły własnym światłem, jak świat oświetlany jest światłem słońca.

Wedy przybyły tam, gdzie **Dharam Rai** stworzył Ocean.

Kiedy zanurzyły się w jego głębinach, **Dharam Rai** pomyślał o tym:

Rozmawiał z boginią przez niewidzialnego dhyana i zapytał ją, dlaczego powstrzymywała dzieci przed ubijaniem Oceanu.

Powiedział jej: "Szybko wyślij troje dzieci, aby wzburzyły Ocean! Słuchaj moich rozkazów z determinacją."

Potem sam wszedł do Oceanu, podczas gdy bogini myślała o ubijaniu jego.

Powiedziała trzem chłopcom, czego pragnie i błogosławiąc im, ona posłała ich.

"Szybko idźcie do Oceanu, moi synowie! Znajdziecie tam skarby." Brahma posłuchał jej słów i ruszył w stronę Oceanu. Pozostali dwaj poszli za nim.

HYMN

Troje dzieci udało się bawić, jak piękne **dzieci Łabędzia.**

[W mitologii greckiej również pojawia się wątek „łabędzia”, kiedy Zeus zakochał się w Ledzie – królowej Sparty, żonie Tyndareosa i by ją osiąść zamienił się w łabędzia].

Łapiąc się nawzajem i goniąc za sobą, poruszali się nadzwyczajnie. Czasem szli, czasem biegli, czasem stali machając rękami.

Nawet Wedy nie śpiewają o pięknie tamtych czasów.

Wszyscy trzej poszli i stanęli nad Oceanem.

Każdy z nich zastanawiał się, jak go wzburzyć *[ubijać]*.

Pierwsze wzburzenie (ubijanie) Oceanu

Kiedy każdy z nich wzburzał Ocean, oni otrzymali trzy rzeczy:

Brahma dostał Wedy [wiedza], Wisznu ogień, a Mahesz truciznę.

Zabierając wszystkie trzy dary, ruszyli szczęśliwie do domu, do swojej matki.

Przyszli do niej i pokazali jej swoje rzeczy.

Ona powiedziała im, aby każdy z nich zatrzymał je dla siebie.

Drugie wzburzenie (ubijanie) oceanu

"Idźcie ponownie wzburzyć Ocean, cokolwiek otrzymacie, zatrzymajcie dla siebie."

Mówiąc to, **Adhi-Bhavani** użyła podstępu i stworzyła trzy kobiety.

Każda z nich miała w sobie esencję z niej.

Każda z nich stanęła przed matką, która je rozdała pomiędzy swych synów.

Trzej synowie odeszli wzburzyć Ocean i nic nie wiedzieli o tych kobietach.

Ale kiedy tym razem wzburzyli, znaleźli trzy kobiety, co sprawiło, że byli bardzo zadowoleni.

Zabierając kobiety ze sobą, przyszli i pokłonili się swej matce.

Matka powiedziała: "**Śłuchajcie, moje dzieci: te są do pracy dla was**".

Każdy otrzymał kobietę i nakaz cieszenia się z niej:

"**Brahma**, weź **Savitri**, **Wisznu**, weź **Laxmi**".

Parwati została darowana **Szankarowi**. Takie były polecenia ich matki.

Akceptując wszystko, co dała im **Adhja**, pokłonili się przed nią. Przyjmowanie kobiet sprawiało, że byli tak szczęśliwi jak czakor widzący księżyc w nocy.

Wszyscy trzej bracia oddawali się lubieżności i tym samym narodzili się bogowie i demony.

Dharam Das, zrozum to: ta, która wcześniej była dziewczynką, stała się matką.

Ponownie matka powiedziała im: "Wszyscy bracia! Idźcie wzburzyć Ocean ponownie!

Cokolwiek otrzymacie, zatrzymajcie to przy sobie; i nie zwlekajcie!"

Trzecie wzburzenie (ubijanie) oceanu

Kłaniając się, poszli trzej synowie; "Będziemy robić wszystko cokolwiek ty nam powiesz."

Wzburzyli Ocean bez żadnej zwłoki i rozdali między siebie, co otrzymali.

Kopalnie czternastu klejnotów [kamieni] ukazały się, które oni przynieśli do swej matki.

Wszyscy trzej bracia byli szczęśliwi; **Wisznu wziął [zażył], Nektar, a Mahesz wziął truciznę.**

ADHJA ZLECA SWOIM TRZEM SYNOM STWORZENIE
WSZECHŚWIATA
CZTERY RODZAJE STWORZONYCH ISTOT

Wtedy ich matka powiedziała: "Wszyscy trzej: stwórzcie wszechświat!"

Ona stworzyła **zrodzonych z jaja** [egg-born], **Brahma** stworzył **zrodzonych w macicy/łonie** [womb-born],

Wisnu stworzył **zrodzonych w wilgoci** [moisture-born], a **Śiwa** rozwinął **zrodzonych z nasion** [seed-born];

[Śiwa jest już kolejnym, innym imieniem najmłodszego brata Brahmy i Wisnu]

Osiemdziesiąt cztery lakh [1 lakh = 100.000] gatunków zostało stworzonych, a ziemia stała się w **połowie wodą**, w połowie lądem.

W zrodzonym z nasion jest jeden element [zmysł]; zrodzony z wilgoci ma dwa;

Zrodzony z jaja posiada trzy elementy, a zrodzony z macicy cztery. W istotach ludzkich jest **pięć zmysłów i trzy guny** upiększają je.

Brahma dowiaduje się o Bezkształtnym czytając Wedy

Wtedy Brahma przeczytał Wedy i czytając je poczuł miłość.

Wedy mówią: "Jest tylko jeden Sat Purusz, On jest **Nirankarem** i nie posiada żadnej formy.

Jest widziany w postaci Światła na płaszczyźnie świadomości „Void” [Pustki?] i nie można go zobaczyć w fizycznym ciele.

Jego głowa jest w niebiosach, a Jego stopy leżą w świecie poniżej."

Dowiedziawszy się o tym, **Brahma** upił się.

On Powiedział **Wisnu**: "Wedy powiedziały mi o "Pierwotnej Osobie."

Następnie powiedział **Śiwie**, że sednem Wed jest to, że istnieje jeden Sat Purusz.

DWUWIERSZ

Wedy mówią: "Jest jeden Sat Purusz, ale nie znamy Jego sekretu."

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Potem **Brahma** przyszedł do swej matki. Pozdrawiając ją, dotknął jej stóp.

"O Matko, Wedy powiedziały mi, że istnieje inny Stwórca!"

HYMN

Brahma powiedział: "Słuchaj, moja matko, powiedz mi, kto jest twoim mężem?

Okaż mi łaskę i nie ukrywaj tego przede mną: **Gdzie jest nasz ojciec?**"

Jego matka powiedziała: "**Posłuchaj Brahma, nie masz ojca;** [słowa „syn nikogo” znane są z wielu inskrypcji władców, jak choćby Sargona z Akadu].

Wszystko stworzone zostało zemnie; ja miałam karmić wszystko co stworzone."

Brahma powiedział: "Matko, słuchaj uważnie:

Wedy doszły do wniosku, że istnieje jeden Purusz, który ukrywa swoją postać."

Adhja powiedziała: "Słuchaj, mój synu **Brahma**: nie ma innego stwórcy, poza mną.

Stworzyłam **trzy światy** i ja sama **stworzyłam siedem oceanów.**"

Brahma powiedział do **Adhji**:

"Wierzę ci, że zrobiłaś to wszystko, ale dlaczego to ukrywałaś wcześniej?

Wedy mówią, że jest jeden **Alakh Niranjan Sat Purusz**.

Jeśli jesteś twórczynią, dlaczego o tym nie pomyślałaś wcześniej?
Ty stworzyłaś Wedy: dlaczego wspomniałaś o **Alakh Niranjana**
jako o stwórcy?

DWUWIERSZ

Jeśli stworzyłaś wszystko sama, później matko, to dlaczego nie
piszesz o tym w Wedach?

Nie próbuj mnie oszukać, powiedz mi prawdę."

Kiedy **Brahma** wykazał się uporem, **Adhja** zastanawiała się,
co ma zrobić.

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Pomyślała: "Jak mogę go przekonać? Nie wierzy mi.

Jeśli powiem mu o **Niranjanie**, jak on to zaakceptuje?

Ponadto **Niranjana** powiedział mi, że nikt nie może otrzymać jego
darszanu [*prawdziwego poglądu*].

Jeśli powiem mu, że jest niewidzialny, jak mam sprawić, by go
zobaczył?

Myśląc ostrożnie, ona powiedziała swojemu synowi: "**Alakh
Niranjana nie daje swego darszana.**"

Brahma powiedział: "Powiedz mi, gdzie on jest i nie martw się
o plusy i minusy.

Nie wierzę w twoje słowa; Nie podoba mi się ta sprawa.

Najpierw chcesz mnie zwodzić, a teraz mówisz: "On nie daje
darszana,

więc ty nie otrzymasz darszanu. Nie mów takich niepotrzebnych
rzeczy jak to.

HYMN

Daj mi teraz jego darszana. Nie polegam już na tobie.

Rozjaśnij moje wątpliwości – nie zwlekaj ani chwili".

Jego matka powiedziała: "Słuchaj **Brahma!** Ja mówię tobie
prawdę.

Jego głowa jest w **siódmym niebie**, a jego stopy są siedem światów poniżej.

HYMN

Jeśli pragniesz jego darszanu, weź kwiat w rękę i pokłoń swą głowę przed nim."

Usłyszawszy to, **Brahma** zwrócił się ku ziemi z opuszczoną głową. Jego matka pomyślała: "On mnie nie słucha. Wedy nauczyły go tego, ale nie będzie mógł mieć jego darszanu."

Asztangi powiedziała: "Słuchaj, moje dziecko: **Alakh Niranjan** jest twoim ojcem.

Ale drogi synu, nigdy nie otrzymasz jego darszanu; Mówię to z pełnym przekonaniem."

Brahma przestał tego słuchać. W jego umyśle pojawiła się determinacja, by otrzymać darszan swego ojca.

Pochylając głowę przed matką, zdecydował, że dopiero wówczas, kiedy uzyska darszan swego ojca, powróci.

Natychmiast **ruszył szybko na północ**.

Wisznu skierował się w stronę świata dolnego; on także chciał darszan swego ojca.

Ale **Mahesz** nie zwrócił na to swej uwagi. Nie wypowiedział ani słowa; po prostu służył swojej matce.

Śiwaji nie martwił się. Skupił się na służbie matce.

Minęło wiele dni, podczas których matka martwiła się o swoje dzieci.

Wisznu wraca z poszukiwań i mówi, że nie widział stóp

Najpierw Wisznu powrócił do matki i opowiedział jej swoją historię:

„Nie widziałem stóp mojego ojca, w **ogniu trucizny Szesz Nag** **moje ciało stało się czarne**.

Byłem zdenerwowany tym i wróciłem. Nie zdobyłem ojca darszan."

Słyszac to, **Adhja** byla bardzo zadowolona. Czule zawolala **Wisznu** do siebie i pieściła go.

Pocalowała go i trzymając swojā dłoń na jego głowie w błogosławieństwie, ona powiedziała: "Mój synu, powiedziales mi prawde".

Daran Das powiedzial do Kabira:

Moje wątpliwości zostały usunięte; o mój Panie, opowiedz mi teraz o **Brahmie**.

Czy on posiadł darszan głowy swego ojca, czy też rozczarowany powrócił z powrotem?

HYMN

Opowiedziales mi historie dnia, w którym **Brahma** poszedł zobaczyc swego ojca.

Czy spotkal swojego ojca, czy nie? Czy posiadł darszan, czy nie?

O mój Satguru, powiedz mi to wszystko, wyjasniając mi jedno po drugim.

Oswiec mnie jako Swego sluge, rzucic swiatlo na tę sprawe.

Nie ukrywaj niczego przede mna.

Mój Panie, jestem twoim sluga, proszę, uczyn, aby moje narodziny byly pomyslne:

Powiedz mi, co się stalo później.

Historia poszukiwań Brahmy swego ojca

Kabir powiedzial do Dharam Dasa?

Dharam Das, jesteś mi bardzo drogi. Zrozum moje nauki, i z determinacją trzymaj je w swoim sercu.

Brahma nie potrzebował wiele czasu, aby dostac się tam, kiedy pragnął swego ojca darszanu.

Dotarł do miejsca, gdzie nie ma słońca ani księzyca – tam jest tylko **Void** [Pustka].

Na wiele sposobów modlil się, a potem on rozmyslal nad Światłem.

W ten sposób minęło wiele dni, ale nadal nie miał darszanu swego ojca.

Zmarnował **cztery yugi** na rozważaniu o Void, ale nadal nie miał darszanu swego ojca.

Adhja martwi się o Brahmę

Brahma nie posiadał darszanu swego ojca; **wiele** yug minęło na jego rozważaniu nad Void.

Jego matka martwiła się w sercu: "Gdzie jest mój najstarszy syn, **Brahma**?"

Jak mogę kontynuować tworzenie? Kiedy on zechce wrócić?"

Stworzenie Gajatri

Pocierając swoje ciało, matka wyjęła brud i stworzyła postać córki. Esencja **Szakti** została wymieszana z nią i imię **Gajatri** zostało jej dane.

Gajatri pokłoniła się przed matką, pocałowała ją w stopy i ułożyła głowę na jej stopach.

Składając obie ręce, **Gajatri** wysunęła tę prośbę: "Posłuchaj, matko, oto moje jedno pytanie:

Dlaczego mnie stworzyłaś? Powiedz mi, abym mogła wykonać twoje rozkazy."

Adhja powiedziała: "Córko, posłuchaj tego: **Brahma** jest twoim najstarszym bratem.

Poszedł do nieba, aby otrzymać darszan swojego ojca. Idź i sprowadź go z powrotem po tym, jak on zrozumie

Że nigdy nie będzie miał darszanu swego ojca. On zmarnuje swoje narodziny w poszukiwaniu go.

Weź cokolwiek chcesz, tylko go sprowadź, idź i zrób to, i sprowadź go z powrotem. "

Gajatri wyrusza na poszukiwanie Brahmy

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Gajatri ruszyła w drogę ze słowami swej matki w sercu.

Dziewczyna z delikatnym ciałem poszła w dal, myśląc o słowach matki.

HYMN

Kiedy tam dotarła, ujrzała **Mądrego**, którego oczy były zamknięte;

Przez kilka dni przebywała tam; potem pomyślała o planie.

"Kiedy się podniesie? Co wówczas zrobić?"

Pamiętając o swojej matce, myślała i myślała – i ostatecznie nawiązała z nią kontakt.

Adhja mówi Gajatri, jak obudzić Brahme

Kiedy **Gajatri** skontaktowała się z **Adhją**, otrzymała tę wiadomość:

"**Brahma** obudzi się tylko wtedy, gdy go dotkniesz".

Więc **Gajatri** zrobiła tak, jak powiedziała jej matka:

Rozważnie dotknęła jego lotosowych stóp.

Budzenie Brahmy; jego gniew do Gajatri

Kiedy **Brahma** się obudził, a jego skupienie zostało zakłócone, stał się zdenerwowany i powiedział,

"Kim jest ten grzesznik, ten winny, który zmusił mnie, abym odszedł od mego Samadhi?

Będę cię przeklinał, ponieważ przeszkadzasz mi we wspominaniu mego ojca!"

Gajatri powiedziała: "Najpierw poznaj mój grzech, a potem mnie przeklnij.

Mówię Ci prawdę; twoja matka wysłała mnie, abym cię przyprowadziła z powrotem.

A teraz chodź, szybko - nie zwlekaj! Bez ciebie, kto będzie szerzył tworzenie?"

Brahma powiedział: "Jak mogę odejść?" Nie posiadam darszanu mojego ojca jeszcze!"

Gajatri powiedziała: "Ty posiadasz jego darszan, ale teraz chodź szybko ze mną, bo będziesz tego żałował."

Brahma mówi Gajatri, żeby złożyła fałszywe świadectwo; Gajatri żąda seksualnego zbliżenia z Brahmą

Brahma powiedział: "Jeśli świadczysz, że widziałem głowę mojego ojca na własne oczy

I przekonam moją matkę do tego, pójdę z tobą."

Słyszając to, **Gajatri** powiedziała: "Nie będę wypowiadała fałszywych słów;

Ale jeśli spełnisz moje pragnienie, mój bracie, tylko wtedy będę mogła kłamać."

Brahma powiedział: "Nie rozumiem, wytłumacz to, bądź jaśniejsza".

Gajatri powiedziała: "Uprawiaj ze mną stosunek seksualny, a wtedy będę kłamać, a ty wygrasz".

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Gajatri powiedziała: "Oczywiście, jest to samolubne, ale ja mówię tobie, żebyś to zrobił – uważając to za cnotliwy, dobrowolny uczynek."

Wysłuchawszy tego, **Brahma** myślał w swoim sercu, "Co teraz zrobić?"

HYMN

Jeśli pozostanę wobec niej obojętny, mój cel nie zostanie spełniony. Ona nie da świadectwa, a moja matka zawstydzi mnie.

Nie widziałem mojego ojca – żaden z moich celów nie zostanie zrealizowany przez myślenie o grzechach. Muszę się z nią przespać!"

Brahma kopulował z nią, a determinacja posiadania darszanu jego ojca zniknęła z jego umysłu.

Oboje w tym pełni zapału, zamiast przyzwoitych myśli, nadeszły złe myśli.

Stworzenie Puhupwati

Kiedy **Brahma** powiedział **Gajatri**, aby poszli do matki, powiedziała:

"Mam inny pomysł, pozwól mi stworzyć jeszcze jednego świadka".

Brahma powiedział: "Dobrze, zrób wszystko, co sprawi, że Matka uwierzy".

Wtedy pomyślała **Gajatri** i usuwając brud ze swego ciała, stworzyła córkę. Łącząc w sobie jej esencję, nazwała ją **Sawitri**.

Kiedy **Gajatri** kazała jej powiedzieć, że **Brahma** posiadał darszan swego ojca,

Sawitri powiedziała: "Nie wiem o tym. Ja stracę na tym, jeśli dam fałszywie świadectwo".

Słyszając to, oboje byli bardzo zmartwieni. Nie wiedzieli co robić.

Gajatri próbowała ją przekonać na wiele sposobów, ale **Sawitri** nie zaakceptowała tego.

W końcu **Sawitri** wypowiedziała te słowa:

"Jeśli **Brahma** będzie kopulował ze mną, będę kłamać."

Gajatri powiedziała do **Brahmy**: "Kopuluj z nią i ukończ naszą pracę."

Brahma zaspokoił **Sawitri** i w ten sposób dźwigał więcej ciężarów grzechu na swej głowie.

Cała trójka wyruszyła w kierunku miejsca, gdzie była ich matka.

Brahma wraca do matki z Gajatri i Savitri i wszyscy oni zostają przekłęci

Brahma pozdrowił swą matkę, a ona zapytała go, jak się czuje:
"Powiedz mi, **Brahma**, czy posiadasz darszan swojego ojca? I skąd masz tę inną kobietę?"

Brahma powiedział: "Obie są moimi świadkami - że widziałem głowę Pana na własne oczy."

Następnie matka poprosiła **Gajatri**, by uważnie się zastanowiła i powiedziała prawdę:

"Widziałaś, że ma darszan? Powiedz mi, jaka jest prawda."

Wtedy **Gajatri** powiedziała: "**Brahma** miał darszan z głowy swego ojca.

Widziałam, że dotknął jego głowy; **Brahma** spotkał się z Panem.

HYMN

Brahma dotknął głowy ojca z kwiatami w ręku. Ja widziałam na własne oczy.

Zaproponował mu kwiaty - oblane wodą. O moja matko, to jest prawdą.

Z tych kwiatów wyszła ta **Puhupawati** w tym miejscu.

Otrzymał darszan swojego ojca. Zapytaj dziewczynę.

O matko, to jest prawda. Możesz zapytać **Puhupawati**.

Mówię Ci prawdę. Nie mam w tym ani śladu fałszu."

Matka zapytała **Puhupawati**: "Powiedz mi prawdę.

Powiedz mi, co się stało, kiedy **Brahma** dotknął jego czoła.

HYMN

O **Puhupawati**, opowiedz mi szczegółowo o darszanie.

Proszę, abyś mi powiedziała: jak **Brahma** otrzymał darszan swego ojca?"

Puhupawati powiedział: "Matko, to jest prawda.

Mędrzec Jedyny posiadał darszan z głowy swego ojca i na pewno ofiarował mu kwiaty. "

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Usłyszawszy świadka, **Adhja** wpadła w zakłopotanie. Była zaskoczona i nie rozumiała sekretu, który za tym stoi.

Adhya się martwi

"**Alakh Niranjana** powiedział mi z determinacją, że nikt nie zobaczy go kiedykolwiek.

Czy ci trzej kłamią, o **Alakh Niranjanie**? Wyjaśnij mi to."

Asztangi pamiętała **Niranjana**, który z kolei powiedział jej:

"**Brahma** nie otrzymał mojego darszanu, a przywiózł fałszywych świadków.

Wszyscy oni kłamią. Nie wierz im – to jest całkowicie nieprawdziwe.

Adhya przeklina Brahme

Słyszając to, matka rozgniewała się i przeklęła **Brahme**:

"Nikt nie będzie cię czcił, ponieważ nie powiedziałeś prawdy.

Mówiłeś nieprawdę. Ponadto popełniłeś złą karmę i niesiesz ciężar piekła na swej głowie.

Twoja rasa również będzie kłamać, a jej wewnętrzna osobowość będzie pełna nieczystości grzesznika.

Oni stworzą wiele praw i przepisów;

Oni będą mieć wielbicieli **Wisznu**, a tym samym spadną do piekła.

Oni opowiedzą historię Puran innym, ale postępując inaczej, będą cierpieć.

Ja naprawdę mówię tobie o tych, którzy usłyszawszy o **twojej rasie, pragną otrzymać jej wiedzę** i czynić jej oddanie:

Będą poszukiwać źródła innych bogów i krytykować, będzie to wychodzić z ust Kala.

Będą wielbić bogów na wiele sposobów, a ze względu na datki [darowizny] oni **będą odcinać głowy**.

Ci, którzy stają się ich uczniami i podążają za nimi, nigdy nie otrzymają jakiegokolwiek duchowego bogactwa.

Nigdy nie osiągną Ścieżki Duchowości, a dla swego własnego zainteresowania będą uczyć innych.

W interesie własnym sprawią, że świat usłyszy ich wiedzę, i utworzą swoją własną siłę uwielbiającą na świecie.

Będą uważać się za wyższych, a innych za niższych. O **Brahma**.

Twoja rasa będzie bardzo zła! "

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Kiedy matka zaatakowała **Brahmę** tym przekleństwem, zemlał i upadł.

Adhya przeklina Gajatri

"**Gajatri**, teraz twoja kolej. Będziesz miała **pięciu mężów**.

[W oficjalnych tłumaczeniach Sumeryjskiej Listy Królów oraz mitu o kreowaniu świata podziemnego przez Enkiego, mowa jest o pięciu przedpotopowych miastach. Symbol związany z Jerozolimą składa się z „pięciu krzyży” – jednego dużego i czterech mniejszych. Może to być personifikacja pięciu lokalizacji, np. pięciu kontynentów.]

Twoim pierwszym mężem będzie **Vriszab**. Twoja rasa bardzo się rozprzestrzeni, ale zostanie zniszczona.

Będziesz wcielona wiele razy i będziesz jadła niejadalne jedzenie, jak kłamałaś potwornie.

Dla własnego interesu kłamałaś. Dlaczego nosiłaś fałszywe świadectwo? "

Gajatri przyjęła klątwę, a następnie **Adhja** spojrzała na **Sawitri**.

Adhya przeklina Savitri

"O **Puhupawati**, świadomie skłamałaś i zepsułaś swoje narodziny.

Posłuchaj, **Puhupawati**: nikt nigdy ci nie uwierzy ani nie będzie cię wielbił z własnego pragnienia.

Będziesz mieszkać tam, gdzie jest brud. Idź i doznaj piekła, tak jak kłamałaś dla swej żądy.

Ten, który zechce zasiać i karmić ciebie – jego dynastia dobiegnie końca.

Teraz idź i weź kolejne wcielenie jako **Kewda-Ketaki**."

[KEWDA może być protoplastą naszego słowa KRZYWDA, a słowo KETA występuje w języku albańskim i znaczy TE/TA. Z połączenia powstaje „KRZYWDA TEJ ZIEMI”, gdyż KI odnosiło się do świata wewnętrznego, ale oznaczało ziemię, ląd, a on jako pierwszy miał się wyłonić w świecie wewnętrznym.]

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

HYMN

Wszyscy zostali przekłeci w wyniku głupiego własnego zła.

Kobieta jako obiekt seksualny to największa sztuczka Złej Mocy, która **ukąsiła wszystkich**.

Ani **Brahma**, ani **Śiwa**, nawet **Szankadi** ani **Narada**, nie uciekli od tego.

Posłuchaj, o Dharam Das, tylko ten, który jest przywiązany do **Sat Naam** uciekł od tego.

Dzięki chwalebnej łasce **Sat Szabdy**, ta sztuka Kala nigdy nie może dotrzeć do niego.

Ten, kto pozostaje przywiązany do stóp Mistrza w umyśle, słowie i czynie – ten grzech nigdy nie może zbliżyć się do niego.

Adhji skrucha i strach przed Niranjanem

HYMN

Pokutowała w myślach po tym, jak ich przeklęła i pomyślała:
"Co teraz zrobi **Niranjan** ze mną? Nie będzie mi wybaczone".

Niranjan przeklina Adhya

Z nieba dobiegł dźwięk: "o **Bhawani**, co ty zrobiłaś?
Wysłałem cię, abyś stworzyła wszechświat. Dlaczego to zrobiłaś?"

HYMN

Jeśli jakiś duży nęka mniejszego, ja jestem tym, który zajmuje się odwetem.

Kiedy nadejdzie Trzecia Epoka, będziesz miała pięciu mężów." [*Ponownie wątek związany z „piątką”.*]

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Kiedy **Bhawani** usłyszała przekleństwo w formie wymienionej, ona nie powiedziała, ale pomyślała,

"Przeklęta jestem w wyniku przekleństwa, a teraz, **Niranjan Raiu**, jak postąpisz zemną?"

Jestem pod twoją kontrolą. Rób co chcesz."

Dlaczego Wisznu stał się czarny

Wtedy **Adhja** zapytała **Wisznu**, pieszcząc go: "Słuchaj, mój synu, tego jednego mojego słowa.

Powiedz mi prawdę: kiedy poszedłeś, aby otrzymać darszan ze stóp swojego ojca,

Ty byłeś biały. Jak stałeś się czarny?"

Wisznu powiedział do **Adhji**:

"Wkrótce jak tylko mi pozwoliłaś, ruszyłem do **świata dolnego** by osiąść darszan stóp mego ojca.

W moich rękach niosłem kwiaty Akszaty i zacząłem iść drogą do świata dolnego.

Zbliżyłem się do Szesz Nag, którego moc trucizn spowolniła mnie. Moc tej trucizny krążyła we mnie i uczyniła mnie czarnym.

W tym czasie usłyszałem jeden głos, o którym ci opowiem:

Powiedział: "**Wisznu**, wróć do swojej matki i powiedz jej prawdę. Tak jak w Sat Yuga i Treta Yuga, kiedy czwarta ścieżka Dwapar Yuga nadejdzie,

Wtedy będziesz wcielony jako **Kryszna**. Mówię ci, w tym czasie zostaniesz pomszczony.

[Dwapar Yuga nazywana jest „czwartą ścieżką”, choć w istocie była to dopiero trzecia w kolejności Yuga. Zatem musiało dojść do identycznego podziału jednego cyklu, jaki miał miejsce w rachubie z Mezoameryki.]

W rzece Kalindi przywiążesz się do Szesz Nag powrozem. Teraz idź bezzwłocznie z powrotem.

Ten, kto nęka mniejszego, kiedy staje się większy, zostaje pomszczony przeze mnie.

Pomszczę tego, który nęka innych".

Wówczas ja wróciłem z powrotem do ciebie i powiedziałem ci prawdę.

Nie widziałem stóp mego ojca, a moje ciało stało się czarne jak ogień trucizny.

Wróciłem, gdy stałem się niespokojny. Nie posiadałem darszanu stóp mego ojca. "

Adhja udziela Wisznu darszan światła.

Słyszac tak wiele, jego matka była szczęśliwa; podniosła **Wisznu** i posadziła go na kolanach.

Wtedy **Adi-Bhawani** przemówiła w ten sposób: "Mój drogi synu, posłuchaj mnie:

Widzisz, mój synu, teraz sprawię, że zobaczysz swojego ojca
i **oczyszczę złudzenie [iluzję] z twego umysłu.**

Przed wszystkim spójrz okiem swojego rozumu i słuchaj
moich słów sercem.

Zrozum swój umysł jako twórcy: nie znaj nikogo jako twórcy
z wyjątkiem umysłu.

W niebiosach i światach poniżej, tylko umysł rozprzestrzenia się.
Umysł jest niestabilny i nieprawdziwy,

W ciągu chwili pokazuje nieograniczone oszustwa. Nikt nigdy nie
może zobaczyć myśli.

Wezwij w myśli **Nirankara**, a dzień i noc pozostaną szczęście
w jego pragnieniu;

Odwracając swą uwagę, spójrz w pustkę, gdzie świeci światło
w blasku:

Kontroluj swój oddech i sięgaj do **Gaggana**; następnie rozważaj
dalej ścieżkę nieba".

Wisnu był w jego myślach tak, jak wyjaśniła mu matka.

HYMN

Kontrolując oddech, udał się **do wnętrza jaskini**
i kontemplował.

Donośny głos został spowodowany na niebie przez przypływ
wiatru.

Usłyszawszy ten dźwięk, jego umysł stał się upojony, a potem
wyobrażał sobie.

W wyobraźni jego umysłu, białe, żółte, zielone i czerwone chmury
były widoczne na pustym planie.

Później, Dharam Dasie, umysł **pokazał samego siebie jemu.**

On **pokazał światło** – widząc to, **Wisnu** stał się szczęśliwy.

Wisnu pokłonił głowę przed matką z pokorą i oddaniem:

"O matko moja, z łaską twoją **ujrzałem Pana.**" Dharam Das pokornie zapytał: o Panie, nie jestem pewien co do tego:

Kobieta powiedziała mu o rozważaniu umysłu - wygląda to tak, że wszystkie dźiwy zostały zwiedzione?

Satguru powiedział:

Dharam Das, taka jest postać Kala, a przez to **Wisznu** nie uzyskał wiedzy o Sat Puruszu.

Spójrz na podstęp kobiety: **Ukrywając Nektar**, ona sprytnie **podała truciznę** swojemu synowi. *[Ten, który otrzymał truciznę, to Śiwa, a jego nazwa MAHESZ zaskakująco pokrewna jest z MOSZE – MOJŻESZ.]*

Nie ma różnicy pomiędzy Kalem a tym światłem widzianym przez **Wisznu**:

Po zrozumieniu prawdy trzymaj się prawdziwej religii.

[Nie ma prawdziwej religii, gdyż wszystkie religie/kultury w istocie nieustannie odnoszą się do tej samej postaci, która oszukała dźiwy – istoty żywe].

Jest to charakter Kala: cokolwiek jest w nim, działa on na zewnątrz.

Kiedy człowiek zapala płomień, pomyśl o jego charakterze:

Patrząc na światło, zbliża się ćma; on pojmuje to jako swą Ukochaną.

Ale gdy wkrótce go dotknie, ona zamienia się w popiół.

Bezwiednie on zabija za nic.

Kal jest jak płomień. Ten okrutny Kal nie przepuści nikomu.

On miał pożreć „crores” (10.000.000) wcieleń **Wisznu**. **Brahma** i **Mahesz** są również pożerani przez niego - po tym, jak sprowadził na nich kłopoty.

Jest zbyt wiele problemów, które wywołują dźiwy, że nigdy nie mógłbym wspomnieć o nich wszystkich:

Myśląc o nich, jestem przerażony.

Codziennie on pożera jeden lakh (100.000) dźiw - tak okropny jest ten rzeźnik Kal!

Dharam Das powiedział:

Posłuchaj, mój Panie: jedna wątpliwość przyszła mi do głowy.

Asztangi została stworzona przez Sat Purusza i wiem, jak ona tworzyła;

Została połknięta przez **Dharam Raia** i wyszła w chwale z łaski Sat Purusza.

Ale ta sama **Asztangi** popełniła oszustwo – obróciła się przeciw Sat Puruszowi, ona sprawiła, że **Yama** się objawił.

Nie zdradziła sekretu Sat Purusza swoim synom; spowodowała, że rozmyślali o Kalu **Niranjanie**.

Dlaczego **Asztangi** to zrobiła? **Dlaczego opuściła Sat Purusza i zaprzyjaźniła się z Kalem?**

Satguru powiedział:

O Dharam Das, posłuchaj cech kobiety: sprawię, że zrozumiesz to wszystko.

Kiedy w rodzinie pojawia się dziewczyna, ona wychowując się ma wiele udogodnień:

Jedzenie, odzież i pościel są jej zapewnione. Ale wszyscy uważają ją za wyrzutka (outsidera).

Chętnie wykonuje obrzędy, ona zostaje zmuszona do odejścia z domu ze swym mężem.

Kiedy córka idzie do domu swego męża, jest farbowana w kolory swego męża.

Zapomina o swojej matce i ojcu: Dharam Das, to jest cecha kobiety.

[Stereotypowe myślenie głównie u ludów „czarnogłowych”.]

Dlatego **Adja** stała się również obca, a ona, **Bhavani**, stała się częścią Kala.

Dlatego nie objawiła Sat Purusza i pokazała **Wisznu** postać Kala.

Dharam Das powiedział do Kabira:

O, mój Panie, teraz znam sekret. Teraz powiedz mi, co się jeszcze stało, poza tym.

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Matka zniszczyła dumę **Brahmy** i ponownie wezwała swojego drogiego syna **Wisnu**:

"O **Wisnu**, masz to błogosławieństwo: **Będiesz ulubieńcem bogów.**

Będę pracować dla spełnienia każdego pragnienia, które będziesz miał w swoim sercu.

Maja sprawia, że Wisnu jest najważniejszy

Pierwszy syn **Brahma** był zganiony, ponieważ były mu bliskie kłamstwa i złe uczynki.

Teraz jesteś najważniejszy wśród bogów i wszyscy będą wielbili ciebie – powiedziała jego matka.

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Tak więc matka powiedziała te słowa, pełne łaski i uczyniła **Wisnu** najważniejszym.

Następnie udała się do **Mahesza**. Widząc ją **Mahesz** był pełen szczęścia.

Adja błogosławi Mahesza

Matka ponownie zapytała: "Powiedz mi, moje dziecko, ty – **Śiwa** – powiedz mi co jest w twoim sercu.

Proś o cokolwiek chcesz – Matka ci to da.

Mój synu, jestem zdecydowana dać tobie dobrodziejstwo według twojego życzenia."

Składając obie ręce, **Śiwa** powiedział: "Mamo, zrobię to, co rozkażesz.

Proszę tylko o ten jeden dar: **żeby moje ciało nigdy nie zostało zniszczone!**

O moja matko, obdarz mnie łaską, żeby moje ciało nie mogło nigdy zginąć."

Asztangi powiedziała: "To się nigdy nie może stać, nikt nie może się stać nieśmiertelny.

Ale jeśli ćwiczysz jogę i kontrolujesz oddychanie, wtedy twoje ciało przetrwa cztery yugi. [W istocie cały okres, jaki ma istnieć ziemia.]

Tak długo jak ziemia i niebo będą istnieć, twoje ciało nigdy nie zginie. [Tutaj jest już wprost potwierdzenie tego znaczenia.]

Dharam Das powiedział:

Wyjaśnij mi tą Wiedzę.

Poznałem wszystkie tajemnice; teraz opowiedz mi o **Brahmie**.

Po tym jak został przeklęty przez **Adhję**, co zrobił **Brahma**?

Kabir powiedział:

Kiedy zarówno **Wisznu**, jak i **Mahesz** dostali dobrodziejstwo, byli szczęśliwi i podekscytowani.

W swych umysłach byli zachwyceni; natomiast **Brahma** został upokorzony.

Dharam Das, ja wiem wszystko. Powiem ci to po kolei.

Zostając przeklętym, zrozpaczony Brahma udał się do Wisznu i mówi mu o tym; Wisznu pociesza go.

Brahma stał się bardzo smutny w swoim umyśle i udał się do **Wisznu**.

Przybywszy tam, poprosił **Wisznu**, mówiąc: "Ty jesteś moim bratem i najwyższym wśród Bogów.

Matka jest łaskawa dla ciebie, natomiast z powodu klątwy jest we mnie ból (ja cierpię).

O Bracie, cierpię z powodu moich własnych uczynków. Jak mogę winić Matkę?

O Bracie, zrób teraz coś, dzięki czemu mój bieg (moja rasa) będzie trwać, podążając za słowami Matki."

Wisnu powiedział: "Porzuć bojaźń swojego umysłu; będę ci służył.

Jesteś moim starszym, a ja jestem twoim młodszym bratem. Więc usuń wszystkie wątpliwości i zmartwienia.

Każdy, kto jest moim wyznawcą, będzie także służyć twojej rodzinie.

HYMN

Gwarantuję tą wiarę w świecie: jeśli pragniesz cnót i owoców poświęcenia,

Jadźna i uwielbienie bez brahminów nie zostaną przyjęte.

Ci, którzy będą wielbić brahminów, będą czynić cnotliwe czyny,

I tylko oni będą mi drodzy. **Tylko im dam miejsce zamieszkania w mojej siedzibie.**"

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Brahma był zadowolony, kiedy **Wisnu** powiedział:

"O bracie, zakończyłeś ból w moim umyśle, teraz jestem szczęśliwy" powiedział.

Manipulacja Kala

Dharam Das, **spójrz na zakres tego, co zrobił Kal. On oszukał cały świat.**

Sprawia, że dźiwa zapomina, czyniąc go pełnym nadziei i sprowadza na nie kłopoty narodziny po narodzinach.

Bali, Hariszchandra, Wan, Werachan, syn Kunti i wielu innych było cnotliwych, wyrzekli się królów. Jakie miejsce on im dał?

Cały świat, który jest pod kontrolą Kal, wie co się z nimi stało.

Wszyscy wiedzą, że nie mogli zostać oczyszczeni, ponieważ Kal kontrolował ich umysł dzięki swojej mocy.

Będąc w przypiływie myśli, **dźiwa zapomniała; a teraz ona nie wie, jak wrócić do własnego domu.** [Chaldejczycy

wiedzieli, że to nie jest ich, dom, ale czekali cierpliwie na ten, który miał dopiero nadejść. Zapisane to zostało w Liście do Hebrajczyków zawartym w Nowym Testamencie.]

Dharam Das powiedział:

Słuchaj, mój Panie: opowiedz mi o tym, co stało się później.

Dzięki twojej łasce mogę teraz rozpoznać oszustwo **Jamy**.

Teraz zdecydowanie skupiłem się na Twoich Stopach.

Dając mi Nektar w formie Szabdy, uratowałeś mnie przed utonięciem w tym Oceanie świata.

A teraz opowiedz mi resztę historii i wyjaśnij mi, jak zakończyły się ich kłątwy.

Gajatri przeklina Adhji

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Dharam Das, powiem ci to, Słowo Niepojętej Wiedzy:

Kiedy **Gajatri** przyjęła kłątwe podaną przez matkę, sama przeklęła swoją matkę:

"Będziesz **matką tych pięciu**, których ja będę żoną.

Ty **poczniesz dziecko bez pomocy człowieka** i cały świat o tym się dowie"- powiedziała.

Więc obie cierpiały w przekleństwie. W wyznaczonym czasie oboje weszły do ludzkiego ciała.

SPECJALNY ROZRACHUNEK STWORZENIA ŚWIATA

Po tych wszystkich wydarzeniach świat został stworzony.

Tym razem było **osiemdziesiąt cztery** lakhs (1 lakhs = 100.000, czyli 8.400.000) ciał i cztery rodzaje stworzenia uformowane.

HYMN

Najpierw Matka stworzyła zrodzonych z jaja, a **Brahma** stworzył zrodzonych z macicy;

Wisnu stworzył zrodzonych w wilgoci, a **Mahesz** podjął się stworzenia zrodzonych z nasion.

Potem rozpoczęto tworzyć ciała. Poznaj tego, kto tworzył ciała.

W ten sposób cztery rodzaje stworzenia rozprzestrzeniły się we wszystkich czterech kierunkach.

o Dharam Das, teraz znasz historię tworzenia czterech rodzajów życia. Trzymaj to w pamięci.

Tylko i wyłącznie do niekomercyjnego udostępnienia w całości.

Cztery Rodzaje Życia

Dharam Das zapytał o to, składanie jego dłoni:

o Satguru, powiedz mi to:

Opowiedz mi o istnieniu stworzeń czterech różnych rodzajów i wyjaśnij mi to.

W jaki sposób dzieli się osiemdziesiąt cztery lakh (8.400.000) ciał?

Jaki jest ich przedział?

Kabir powiedział:

Posłuchaj, Dharam Das: opiszę ci narodziny.

Wytlumaczę ci wszystko, jedno po drugim; Nie będę niczego ukrywać przed Tobą.

Posłuchaj mnie uważnie i nie miej wątpliwości.

JAK OSIEMDZIESIĄT CZTERY LAKHS ROZMIESZCZONO

Rozkład osiemdziesięciu czterech lakh narodzin

Jest dziewięć lakh rodzajów stworzeń wodnych; czternaście lakh rodzajów ptaków. Opiszę je:

Owady mają dwadzieścia siedem lakhów; trzydzieści lakhów drzew i roślin istnieje.

Istnieją **cztery lakh rodzajów istot rozumnych**, wśród których ludzkie ciało jest najdoskonalsze.

W innych gatunkach życia dżiwa nie może poznać Boga; związana karmą, przychodzi i odchodzi.

Dlaczego życie ludzkie jest najlepsze?

Dharam Das skłonił głowę przed Hisfeetem i poprosił Pana wyjaśnienie tego jemu:

We wszystkich rodzajach narodzin dżiwa jest podobna, więc dlaczego nie mają równej wiedzy?

Powiedz mi, dlaczego istnieje ta różnica, aby zwątpienie w moim umyśle odeszło.

Satguru powiedział:

Posłuchaj, Dharam Das, jesteś moją ozdobą; wytłumaczę ci to niedociągnięcie.

We wszystkich czterech rodzajach stworzenia dziwy są podobne; ale posłuchaj tego, co ci teraz mówię.

W zrodzonym z nasion jest jeden element.

Urodzony w wilgoci zawiera dwa elementy, podczas gdy urodzony z jaja zawiera trzy.

W zrodzonych z macicy są cztery elementy, a w ludzkim ciele pięć elementów jest obecnych.

Ze względu na ludzkie ciało dziwa ma prawo do zrozumienia Wiedzy.

Ciało ludzkie jest stworzone do oddania się Bogu.

Jakie elementy są obecne w jakiej kreacji?

Dharam Das powiedział Kabirowi:

O Panie, wyjaśnij mi, jakie elementy one zawierają.

Jakie elementy znajdują się w zrodzonych z jaja i w zrodzonych z macicy i co zawierają zrodzeni z wilgoci i zrodzeni z nasion?

Opisz mi je wszystkie. Okaż mi łaskę; niczego nie ukrywaj przede mną.

HYMN

Satgum powiedział:

Posłuchaj, Dharam Das, o elementach zawartych w różnych rodzajach stworzeń:

Powiem ci, który zawiera co.

W zrodzonym z jaja są trzy elementy: woda, powietrze i ogień.

W zrodzonym z nasion jest tylko jeden: element wody jest tam obecny.

Zrodzony w wilgoci ma w sobie dwa elementy; są nimi powietrze i ogień.

Zrodzeni z macicy składają się z czterech elementów: ziemi, ognia, wody i powietrza.

Wśród zrodzonych z macicy ciało jest najdoskonalsze, które zawiera pięć elementów.

Kabir mówił to naprawdę, Dharam Das: możesz to sprawdzić.

Ciało człowieka jest tworzone z narodzin w łonie (macicy), ale w nim rozwija się pięć elementów:

Dlatego ma więcej wiedzy i udaje się do Sat Lok po złapaniu Naama.

Dlaczego nie wszyscy ludzie mają taką samą ilość intelektu?

Dharam Das powiedział:

Słucham, o lekarstwie więźniów, proszę oczyść moją jedyną iluzję: Wszyscy mężczyźni i kobiety mają podobne elementy, ale nie mają podobnego intelektu.

Niektórzy mają w sobie współczucie, czystość, zadowolenie i przebaczenie w sobie, podczas gdy niektórzy są pozbawieni tych właściwości.

Niektórzy są przestępcami, niektórzy mają opanowane serce, a niektórzy są równie okrutni jak Kal.

Niektórzy zabijają innych i zjadają ich, podczas gdy inni są bardzo łaskawi.

Niektórzy stają się szczęśliwi, słuchając wiedzy o Bogu, ale niektórzy lubią wychwalać Kala.

Mój Panie, wyjaśnij mi, dlaczego występują różne cechy w różnych ludzkich istotach.

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Dharam Das, posłuchaj mnie uważnie; Opowiem ci o zaletach mężczyźni i kobiety.

Sprawię, że zrozumiesz, dlaczego człowiek staje się inteligentny lub głupi.

Dusze, które wchodzą do ludzkiego ciała z ciała lwa, węża, psa, szakala, wrony, sępa, świni, kota i innych ciał, jedzą niejadalne rzeczy.

Poznaj ich jako osoby o złych cechach.

Natura ich przeszłości nie opuszcza ich z powodu ich karmy; tylko wielka cnota może ich wyzwolić.

Dlatego, mimo to, że manifestują się jako ludzie, nadal zachowują się jak bestie.

Z jakiegokolwiek ciała dusza pochodzi, ma ona odpowiednio swoją naturę:

Przychodzą jako grzesznicy, brutalni i zabójczy i często truciznę.

Cokolwiek z jakości ich nie można zmienić.

Sposób usunięcia efektu ciała z poprzedniego życia

Kiedy ktoś spotyka Satguru i on daje mu Wiedzę, ten zapomina o swym bestialstwie;

Bracie, kiedy papier ścierny Naam się zastosuje, tylko wtedy rdzę z duszy usuwa się.

Kiedy pracz pierze ubrania, on używa mydła:

Ubrania, w których jest mało zabrudzeń, wymagają niewielkiej pracy do usunięcia brudu.

Ubrania, które są bardzo brudne, wymagają więcej pracy.

Natura człowieka jest jak ubranie i brud.

Niektóre dusze zdobywają Wiedzę po niewielkim wyjaśnieniu i trudzie.

Dharam Das powiedział:

To był opis kilku ciał. Ale teraz powiedz mi, proszę o każdym rodzaju stworzenia.

Kiedy dusze wchodzą do ludzkiego ciała ze wszystkich czterech różnych rodzajów stworzenia,

Jakie mają cechy? Powiedz mi, wyjaśniając je po kolei.

O, mój Panie, zmiłuj się nade mną, tak żebym nauczył się tego ja tego ja mogący trzymać jakąś świadomość.

ROZPOZNAWANIE DUSZ CZTERECH RODZAJÓW STWORZENIA

Kabir powiedział:

Dharam Das, zwróć na mnie uwagę. Wyjaśnię atrybuty czterech rodzajów stworzenia.

Po wędrówce po wszystkich czterech rodzajach, dusza wchodzi w ciało człowieka.

Zależnie z atrybutami jakiegokolwiek ciała, które dusza opuściła, zanim stała się człowiekiem, człowiek zdobywa wiedzę.

Teraz opowiem tobie o dobrych i złych cechach dusz, zgodnie z ich przeszłymi ciałami.

Rozpoznanie ludzi pochodzących ze stworzenia zrodzonego z jaja

Przede wszystkim opowiem o zrodzonym z jaja. (Po kolei ja chcę wyjaśnić to.)

Oni mają dużo lenistwa, snu, pożądania, złości, ubóstwa w sobie.

Lubią kraść; są bardzo aktywni; i we wnętrzu swym oni mają silne pragnienie **Mayi**.

Oni lubią obmawiać i krytykować oraz podkładać pod swój dom ogień samemu.

Czasami płaczą, czasami się śmieją, czasami śpiewają.

Oni lubią służyć duchom.

Kiedy widzą, że inni dają dobroczynność, stają się zazdrośni i chorobliwie o nich myślą.

Oni dyskutują z innymi i nie pozwalają na jakąkolwiek wiedzę o Bogu w swym umyśle.

Nie akceptują żadnego Guru ani Satguru i odrzucają Wedy oraz Szastras.

Oni uważają innych za gorszych i nazywają siebie lepszymi.

Nie uznają innych jako równych sobie.

Noszą brudne ubrania i nie kąpią się. Ich oczy pozostają pełne brudu, a z ich ust też wypływa ślina.

Oni lubią grać i nigdy nie są świadomi chwały Gurów stóp.

Ich głowa jest zakrzywiona, ich nogi długie i zawsze oni śpią.

HYMN

To są znaki człowieka, o którym ci powiedziałem. Dostrzeż to, o inteligentny Dharam Dasie.

Opowiedziałem ci o stworzeniu zrodzonym z jaja – ja stworzyłem by jego sekret dostępny był tobie.

Opisałem znaki dusz, które następują w ludzkiej postaci z **Andaj**. Ja niczego przed tobą nie ukrywam.

Mówię tobie, jak wędrują dusze. Usunę wszystkie twoje iluzje.

Rozpoznanie dusz, które przechodzą ze stworzenia zrodzonego z wilgoci do ludzkiej postaci

Teraz ja opowiem tobie o innym typie stworzenia, o którego cechach wspomniałem –

Dziwy, które wchodzą do ludzkiego ciała ze zrodzonego z wilgoci stworzenia.

Kabir powiedział: Posłuchaj, Dharam Das, powiem ci sekret **Uzmaja**.

Idą na polowanie i **zabijają dziwy**; gotują je na różne sposoby i zjadają je. *[A to dlatego dziwa mogła zostać zabita, że określenie to tak naprawdę dotyczyło „istoty żywej” –*

człowieka, a nie duszy. Kabir nie rozumiał znaczenia DŹIWA na tle określeń DIVA i DEWA, które dotyczyć miały bogów.]

Oni krytykują **Naama** i wiedzę o Bogu; krytykują również rytuał chauka i orzecha kokosowego.

Oni znają wiele sposobów mówienia i uwielbiają wyjaśniać coś innym.

Na zgromadzeniu ludzi kłamią; oni noszą zakrzywione turbany, z których jeden koniec zwisa.

Oni nie przynoszą ze sobą współczucia i sprawiedliwości, a śmieją się z tych, którzy pomagają innym.

Oni nanoszą tilak i pył z drzewa sandałowego na czoło i w mocno lśniących ubraniach wędrują po rynku.

Oni mają grzech w sercu, a udają, że mają współczucie. Takie dżiwy zdecydowanie trafią do **Jamy**.

Oni mają długie zęby i przerażające ciało. Ich oczy są żółte i głębokie.

HYMN

Kabir powiedział:

Posłuchaj, Dharam Das, teraz wiesz o tym.

Bez Satguru nikt nie może mieć tej wiedzy.

Wyjaśniłem ci to jasno.

Dobrze, że mnie spotkałeś - niczego przed tobą nie ukryję.

O cokolwiek mnie zapytasz, powiem ci cały sekret.

Rozpoznanie dusz, które przechodzą ze stworzenia zrodzonego z nasienia do ludzkiej formy

Trzeci rodzaj stworzenia nazywa się niewzruszonym.

Opowiem ci o atrybutach dusz przychodzących do ludzkiego ciała z tego.

Przekażę tobie przesłanie tego rodzaju stworzenia. Dusza przyjmuje ciało zgodnie z jej poprzednim strojem (wcieleniem).

Te dusze mają chwilowy intelekt; nie zajmuje im dużo czasu,
by zmienić zdanie.
One noszą długie koszule, pasy i turbany i lubią służyć na dworze
cesarskim.
One jeżdżą na koniach i trzymają trzy miecze przywiązane do pasa.
Puszczają oko i flirtują z żonami innych mężczyzn – wyrażają
siebie poprzez mrugnięcia.
One mówią bardzo słodko i mają w sobie pożądanie.
One zaglądną do domów innych osób, a gdy zostaną złapani, są
prowadzeni do króla;
Ale nawet gdy ludzie się z nich śmieją, nadal nie czują się
zawstydzeni.
One w jednej chwili zaczynają oddawać cześć, a w następnej
zaczynają służyć.
One w jednej chwili zapominają o Bogu, a w następnej zaczynają
Go wielbić.
One w jednej chwili czytają głęboko książki, a w następnej
zaczynają tańczyć.
One w jednej chwili są odważni, a w następnej są tchórzami.
One w jednej chwili są uczciwi, a w następnej mnożą oskarżenia
przeciwko innym.
W jednej chwili zachowują się religijnie; następnym razem robią
złą karmę.
Podczas jedzenia drapią się i zawsze pocierają uda i dłonie.
Po jedzeniu śpią; jeśli ktoś ich obudzi, wyrwyją się do bicia jego.
Ich oczy pozostają czerwone. Co jeszcze zostało mi do
powiedzenia?

HYMN

Dharam das, dziwa pochodząca z niewzruszonego stworzenia
posiada natychmiastowy umysł.
Mówię ci prawdę: że w chwilę cofa wszystko, co osiągnęła.

Kiedy taka dziwa spotyka Satguru, usuwa efekt poprzedniego ciała:
Kiedy podporządkowuje się stopom Guru, on wysła ją do Sat Lok.

Rozpoznawanie dusz, które przybyły ze stworzenia zrodzonego w macicy do ludzkiego ciała

HYMN

Posłuchaj Dharam Das, podczas gdy powiem ci atrybuty i znaki
zrodzonych w macicy:

Ja opowiem tobie teraz o czwartym rodzaju stworzenia.

Oto oznaki duszy wychodzącej z Pindaj:

On żyje jako wyrzeczony i trzymająca milczenie. Działa religijnie
dopiero po przetrawieniu książek religijnych.

On idzie na pielgrzymkę i wykonuje Jogę i Samadhi. Przywiązuje
sвій umysł do stóp Guru.

On rozmawia o Wedach i Puranach oraz siedzi w grupie ludzi,
która rozmawia o dobrych rzeczach.

On może zostać królem i cieszyć się z kobietą, ale nigdy nie budzi
w sobie wątpliwości.

On lubi bogactwo i szczęście z pieniędzy, śpi w wygodnym łóżku.

On bardzo lubi dobre jedzenie, często je goździki i orzechy betelu.

On wydaje dużo pieniędzy na cele charytatywne i w ten sposób
oczyszcza swoje serce.

Jego oczy są jasne, a ciało mocne i on jest odważny.

On ma niebiosa w swoich dłoniach – on zawsze kłania się bożkom.

HYMN

O Dharam Das, on jest bardzo pokorny, więc poznaj tę dziwę.

Dniem i nocą trzyma się stóp Satguru i z determinacją podąża
ścieżką Szabdy.

o Dharam Das, po kolei powiedziałem ci całą prawdę.

Powiedziałem tobie o cechach wszystkich czterech rodzajów stworzeń. Teraz posłuchaj o dalszych sprawach.

Rozpoznanie duszy, która przybywa z ludzkiego ciała do ludzkiego ciała

HYMN

Jeśli dusza opuszcza ludzkie ciało, ponownie powraca do ludzkiej formy.

Posłuchaj uważnie, Dharam Das, jak rozpoznać taką duszę.

Dharam Das powiedział:

O mój Panie, jedna wątpliwość wkradła się do mojego umysłu: proszę, pozwól mi zrozumieć.

Dusza dostaje ludzkie ciało dopiero po wędrówce w cyklu osiemdziesięciu czterech lakh narodzin.

Powiedziałeś mi to wcześniej. Skąd ta nowa deklaracja?

Opowiedz mi o tej tajemnicy, o mój Mistrzu -

Opowiedz mi o znakach człowieka, który pochodzi z ludzkiego ciała i wyjaśnij mi, jak to jest możliwe.

Kabir powiedział:

Dharam Das, zrozumiesz to bardzo dobrze, jak teraz powiem

Ci tego tajemnicę.

Kiedy śmierć nadejdzie przed swoim czasem

Człowiek, który umiera, zanim nadejdzie jego czas, ponownie pojawia się w ciele człowieka.

Ci głupcy, którzy w to nie wierzą, mogą to zrozumieć spalając knot lampy.

Kiedy lampa jest pełna oliwy, jeśli nadejdzie powiew wiatru, gaśnie,

Ale znowu jest rozpalana ogniem. Tą samą drogą dusza przychodzi do ludzkiego ciała ponownie.

Posłuchaj, rozumny jedyny: opowiem ci o cechach takiej osoby.
Nie będę ukryć przed tobą jakąkolwiek wiedzy.
Taki człowiek jest odważny wśród ludzi - strach nigdy się do niego nie zbliża.
Nie przywiązuje się do **Mayi** i związków; patrząc na niego, jego wrogowie zaczynają drżeć ze strachu.
On wierzy w Prawdziwą Szabdę i nigdy nie wie, czym jest krytyka.
On zawsze utrzymuje miłość do Satguru i rozmawia z miłosierną pokorą.
Szuka wiedzy, udając ignoranta, ale on sprawia, że ludzie wiedzą o **Prawdziwym Naam**.
Człowiek, który ma wszystkie te cechy, Dharam Das, poznaj go jako tego, który wyszedł z ludzkiego ciała.

HYMN

Ten, kto otrzymuje Szabda, staje się wolny od brudu narodzin po narodzinach.
Dziwa, która dostaje **Naama** i **Simrana**, udaje się do Sat Lok.
Dusza, która akceptuje Szabdę Mistrza, ze stanowczością staje się cenna jak nektar.
On wraca do swojego domu z mocą **Sat Naama** i jego dusza śpiewa w pokoju i szczęściu.
Kal nie powstrzymuje duszy, która ma ze sobą chwałę Sat Naama.
Nawet Kal kłania się duszy, która nosi na sobie **pieczęć Naama**.
[Temat pieczęci/stempla znajdującego się na głowie występuje także w Persji i dotyczył symbolu NUN, który związany jest obecnie z islamem, a w średniowieczu związany był również z wyznawcami judaizmu. Istnieje wiele śladów wskazujących na to, że i chrześcijaństwo używało tego samego symbolu. Oznaczałoby to, że wszystkie odłamy wiary abrahamowej były lub są nadal związane z tym symbolem.]

Dlaczego powstał nurt osiemdziesięciu czterech lakhs stworzonych?

Dharam Das powiedział:

Powiedziano mi o tajemnicy czterech rodzajów stworzeń; teraz proszę powiedz mi, o cokolwiek jeszcze cię poproszę!

Dlaczego rozwinął się nurt osiemdziesięciu czterech lakhs rozwinięcia narodzin?

Czy był stworzony dla człowieka, czy dla innych dźiw, aby spłacić swoje rachunki?

O, mój Mistrzu, podaj mi powód. Miej łaskę nade mną; nie odmawiaj mi.

Satguru powiedział:

Dharam Das, ludzkie ciało daje szczęście. Tylko w ludzkim ciele można zrozumieć wiedzę Guru.

Nieważne, dokąd idzie człowiek po zdobyciu ludzkiego ciała, bez oddania Satguru zawsze będzie cierpiał.

Dla człowieka tych osiemdziesiąt cztery stworzono, ponieważ ten głupi gatunek nie akceptuje Szabdy.

On odchodzi od nawyków osiemdziesięciu czterech i nie kieruje swej miłości do prawdziwego Naama.

Ponownie on przechodzi do cyklu osiemdziesięciu czterech, gdzie nie można znaleźć żadnej wiedzy o Bogu.

On ciągle wpada w usta Kala, ale nawet wtedy on się nie budzi.

Jest mu to wyjaśnione na wiele sposobów, ale nadal on sam zachęca do kłopotów.

Jeśli posiadzie Sat Naama będąc w ludzkim ciele, wówczas, z chwałą Naama, może wrócić do swojego wiecznego domu.

HYMN

Zrozumienie Miłości, wznoszącej się ponad ciało, dźiwa, która utrwala się w Pierwotnym Naam,

Dostaje parszad Simrana. I dzięki łasce Mistrza on wchodzi na Ścieżkę.

Opuszczając nawyki kruka, akceptuje ścieżkę Hanzy i oddziela mleko od wody.

Widząc swoją wiedzę, widzi to, co niewidzialne. Taka dusza rozpoznaje doskonałego Mistrza.

Bez słowa jest wszystkim, co ukazuje Słowo, które stało się ciałem. Dharam Das, przemyśl to: bez słów nie ma elementów (pierwiastków).

Dharam Das powiedział:

Błogosławiony był dla mnie dzień, o mój Panie, kiedy otrzymałem Twój **darszan**.

Miej litość nad tym sługą. **Rozumiejąc mnie jako swojego niewolnika**, daj mi to dobrodziejstwo: ten dzień i noc mogę pozostać pochłonięty u Twoich stóp; że ani na chwilę w mym umyśle nie zawaham się.

Kurz Twoich pięknych Lotosowych Stóp oczyszcza wielu grzeszników.

O, Oceanie Łaski, Miłosierny Panie, zmiłuj się nade mną, o Wszystko Świadomy.

o, mój Panie, poświęcam się Tobie: opowiedz mi więcej tej historii oczywistej.

Co zrobiono po stworzeniu czterech rodzajów życia? Opowiedz mi wszystkie sekrety.

4. Kal Więzi Dźiwy

KAL TWORZY SIDŁA

Kabir powiedział:

Posłuchaj, Dharam Das, to taka gra Kala, że nawet nie pundici [mędrcy hinduscy] i kazici [ktoś w rodzaju sędziego] mogą to zrozumieć.

[KAZI to honorowy tytuł używany w królestwie północnych Indii.

Nazwa ta występowała także w Kronice Czechów Kosmasa jako imię najstarszej córki Kroka, która miała potrafić odnajdywać zaginione przedmioty. Miała ona jeszcze dwie siostry. Warto zaznaczyć, że również trzy córki miał mityczny grecki Krekops, którego przedstawiano jako pół człowieka pół węża, choć wężem miał być jego syn Erysichton, a nie on sam.]

Zwracają się do Kala jako do Pana i zostawiając nektar, piją truciznę.

Czwórka razem stworzyła to tworzenie i zabarwiła dźiwy w swoje kolory tymczasowe. [Jest to nawiązanie do występujących różnych kolorów skóry ludzi, czyli „istot żywych”, a nie dusz. Określenie jiva (dźiwa) nie oznaczało niematerialnej duszy, jak ukazał to autor spisujący po wielu latach opowieść Kabira, a dokładnie odnosiło się do ludzi.]

Dźiwa, która posiada w sobie pięć elementów i trzy guny, wie, że jest z nim **czternaście yamów**.

W ten sposób ludzkie ciało zostało stworzone, ale martwe; lecz po nakarmieniu ono powstało, zostało ponownie powołane do życia.

Onkar jest korzeniem [źródłem] Wed. W Onkar cały świat jest stracony.

Onkar to Niranjana, zrozum to. Sat Purusz i Jego Naam są ukryci.

[Naam był nazywany synem Sat Purusza.]

Brahma dał narodziny osiemdziesięciu ośmiu tysiącom,
które zostały rozwinięte pod opieką Kala.

Ciała stworzone przez **Brahmę** - także ich rozwój odbywał się w tym samym miejscu.

I oni stworzyli Smritis, Szastrasy i Purany, w których wszystkie dźiwy zostały uwiecznione.

Brahma zwiódł dźiwy i uczynił je stanowczymi w oddaniu się **Alakh Niranjanowi**.

*[Onkar w filozofii Sikhów to **boski dźwięk** i przeważnie pojawia się z przedrostkiem **Ik**, znaczącym **jeden i tylko jeden**, a więc w dosłownym tłumaczeniu **jeden i tylko jeden głos boski**. Jest to więc posłuch dla tylko jednego boskiego głosu i jak widać ma to ponownie ścisły związek z religiami opartymi na monoteizmie, a więc również ze wszystkimi trzema znanymi wersjami wiary abrahamowej, wywodzącej się z Zaratusztrianizmu. Onkar łączy się w pełni z użytym przedrostkiem Alakh przed imieniem Niranjana, ponieważ **Alakh** oznacza „**taki, którego nie można zobaczyć**”, ale można go było jedynie usłyszeć (Onkar). Dokładnie tak samo, jak miało to miejsce w przypadku boga jedyne YHWH.]*

Zgodnie z naukami Wed wszystkie dusze uległy złudzeniu i nikt nie znał sekretu Sat Purusza.

o Dharam Das, zrozum, jak Nirankar stworzył ten dramat.

HYMN

Najpierw, przez stworzenie demonów, bogów, riszi, muni.

Następnie on wcielił się sam w Obrońcę i niszczy demony.

W ten sposób pokazuje dźiwom wiele dramatów.

Widząc to dźiwy mu ufają: „**On jest naszym Panem i Obrońcą**”. *[Słowa występujące w większości kultów*

religijnych, zwłaszcza we wszystkich odmianach wiary abrahamowej.]

Pokazując dziwom swoje działanie jako obrońcy, **w końcu on pożera je.**

Kiedy dusze znajdują się w ustach Kala, wtedy one żałują.

Następnie **Brahma** stworzył **sześćdziesiąt osiem** miejsc pielgrzymek, karmy, grzechów i cnót.

Dwanaście znaków zodiaku, **dwadzieścia siedem planet**, siedem dni, zrobiono wtedy **piętnaście dni księżycowych**. *[Cały cykl lunarny trwał równo 30 dni. W swej książce ukazałem proste obliczenia, które dowodzą temu, że gdyby zwolnić ziemię, by rok trwał równo 360 dni, jak głosiły o tym starożytne źródła, to miesiąc lunarny miałby dokładnie 30 dni.]*

Następnie powstały **cztery yugi**, minuta, sekunda i odmierzone czas istnienia życia (oddechu). *[Nie miało być więcej jug, gdyż one odliczały czas wstecz do godziny 0. Taki sam timer występował w Mezoameryce, a ślady po nim pozostały także w Chinach oraz Mezopotamii.]*

Miesiąc Kartik i Magh uznano za pomyślny. Niewielu może zrozumieć tę grę Kala!

Duże znaczenie przywiązywano do pielgrzymek i miejsc świętych, stąd też dźiwy nie porzucają iluzji i nie rozpoznają własnej Jaźni.

Wszyscy zostali uwiecznieni w dobrych i złych czynach. W ten sposób wszystkie dusze zostały splątane.

Dźiwy nie mogą zostać uratowane bez prawdziwej Szabd, a bez Zasadniczej Szabdy dźiwy trafiają do ust Kala.

Istota przestraszona, ludzie zdobywają zasługi, ale ich owoce nie zaspakajają ich potrzeb.

Dopóki lina Sat Purusza nie zostanie złapana, dźiwa wędruje w różnych ciałach.

Kal na wiele sposobów zwodzi dusze, więc dżiwa nie znajduje sekretu Sat Purusza.

Dżiwy są zaangażowane w chciwość zysku i z powodu swych pragnień są pożerane przez Kala.

Nikt nie zna dramatu Kala! Dając im nadzieję, Kal sprawia, że dusze tańczą.

Najpierw posłuchaj tradycji Sat Yuga, w której Kal przyjmuje dusze i zjada je.

[W wielu źródłach mitologicznych, jak i podaniach religijnych, mowa była o zjadaniu ludzi przez „wielkich”. Tymczasem KAL oznacza „wielki” i był tym samym określeniem, co w Mezopotamii GAL, gdzie znaczenie „wielkie istoty rozumne” zapisywano jako LUGAL (LU₂+GAL). Ślady tego słowa występują w Europie w postaci GALII i GALICJI, gdzie znajdują się budowle posiadające wielometrowe wejścia.]

Codziennie zjada lakh (100.000) dusz. Kal to bardzo potężny i okrutny rzeźnik.

Tam ma rozgrzaną skałę, która pozostaje gorąca dzień i noc, gdzie stawia dżiwy.

Spalając dżiwy, zadaje im ból. Potem wrzuca je do cyklu osiemdziesięciu czterech.

On sprawia, że wędrują w różnych ciałach i w tą drogą sprawia im kłopoty.

Na wiele sposobów dżiwy krzyczały, że Kal sprawiał im zbyt wiele bólu.

Dżiwy wołają z bólu na rozgrzanej skałe; na rozkaz Sat Purusza Kabir ulżył im

„O Mistrzu, pomóż proszę! Ból zadany przez Kala jest nie do zniesienia!”

HYMN

Kiedy Sat Purusz zobaczył dusze w tak żalonym stanie, On poczuł litość nad nimi.

Wtedy zostałem wezwany przez hojnego, łaskawego Pana.

On wyjaśnił mi wiele rzeczy i **rozkazał mi obudzić dusze**.

Powiedział mi, że bym ugasił ogień dusz: powiedział, że ktokolwiek mnie zobaczy, to stanę się schodzony.

Posłuchałem Jego rozkazów i wziąłem Jego słowa na swą głowę.

Zacząłem od tego momentu, pochyliłem głowę przed Sat Puruszem.

Przybyłem do miejsca, gdzie **Jama** nekłał dżiwy; gdzie Kal **Niranjan** sprawiał, że dusze tańczyły.

Stałem tam, gdzie palono dżiwy.

Widząc mnie, wołali: „Panie, proszę, **ocal nas**”.

Następnie zawołałem na głos Sat Szabda i połączyłem dżiwy z Szabda z Sat Purusza.

Modlitwa dżiw

Wtedy wszystkie dżiwy modliły się: „Błogosławiony jesteś, o Panie, któryś ugasił nasz ogień.

O Panie, proszę, ocal nas przed **Jamą**. Spryskaj (skrop) łaską, Wszechświatomy Panie.”

Następnie wyjaśniłem duszom, że gdybym użył siły, to Słowo Sat Purusza nie mogłoby przetrwać.

„Kiedy idziesz w świat i przyjmujesz ciało, kochaj Szabdę.

Rozpoznaj Naam i Simran z Sat Purusza i zaakceptuj Prawdę.

Jeśli wchodząc w ciało, zostaniesz pochłonięty w Sat Szabda, tylko wtedy twoja dusza pójdzie do Sat Lok.”

Tam, gdzie jest przywiązanie – tam ty pójdiesz

„Jakiegokolwiek pragnienie zapamiętasz w myślach, słowach i uczynkach zgodnie ze swoim przywiązaniem - będziesz tam mieszkać.

W ciebie, cokolwiek zapragniesz, doprowadzi cię do zamieszkania tam w końcu.

Na świecie, po przyjęciu ciała, jeśli zapomnisz o Sat Puruszu, Kal cię pożre."

Dziwy powiedziały: „Słuchaj, Starożytny, kiedy wejdziemy w ciało, zapominamy o tej wiedzy.

Będziemy pamiętać Yam Rai i pomyślimy, że jest on Sat Puruszem, jak Wedy i Purany wszystkie głoszą: Kochaj Bezkształtnego.

Demony, ludzie, muni i **trzydzieści trzy** croces (1 croces = 10.000.000) bogów są wszyscy związani z liną **Niranjana**.

Zgodnie z jego naukami wierzyliśmy w to wszystko, ale teraz rozumiemy pułapkę **Jamy**."

Kabir powiedział do dziw:

O dziwy, posłuchajcie: To jest oszustwo umysłu. Z powodu umysłu, pułapka Kala stała się silniejsza.

HYMN

Urzuwając swoich umiejętności, Kal stworzył wiele przyjemności dla dziwy.

Pielgrzymki, post, Japa, Joga: wszystko to jest pułapką Kala. Nikt nie wie, jak uciec przed nim.

Kal sam przyjmuje ciało i on sam wychwala swoje istnienie.

Dokonał wielu cech i czynów, i złapał dziwy w swoją pułapkę.

Kal jest okropny, a dziwy są pod jego kontrolą.

Narodziny po narodzinach są przez niego karane, bez poznania prawdziwego Naama.

Kabir powiedział do Dharam Dasa:

Po przebudzeniu dusz i daniu trochę szczęścia udałem się do Sat Purusza.

Uszczęśliwiając ich, powiedziałem dźiwom, aby zrozumiały tę wiedzę:

„Kiedy weźmiesz ciało i przyjdiesz na świat, wtedy ja to zrobię i zdradzę ci sekret Szabdy.

Kiedy złapiesz linę Sat Naama, uwolnię cię od **Jamy**”.

Po nauczaniu dźiw udałem się do Sat Purusza i wyjaśniłem cierpienia dźiw.

Łaskawy Sat Purusz, który jest hojnym Panem, który jest pozbawiony pragnień i u którego stóp leży nasze bezpieczeństwo,

Powiedział mi na wiele sposobów, żebym przyprowadził dusze po tym, jak przypomną sobie Szabda.

Dhararn Das poprosił wówczas:

O Gyani, wyjaśnij mi i nie ukrywaj przede mną, Szabdę, którą powiedział Sat Purusz.

Powiedz mi, o Panie, która Szabda ratuje dusze?

Satguru powiedział:

Mówię tobie teraz, cokolwiek Sat Purusz rozkazał:

Na wiele sposobów wyjaśnił mi i powiedział, żebym przyprowadził dusze z powrotem, sprawiając, że pamiętają Szabdę.

Pan dał mi To, co jest Utajone - zrozum to: bezcielesny **Naam** jest dawcą emancypacji.

On dał mi Władzę i znak, z którym mogę łączyć dusze Jego.

Bez języka powstaje Dźwięk; ale tylko z pomocą doskonałego Mistrza, można to osiągnąć.

Pięć nektarów jest korzeniem wyzwolenia - przez który wchodzi się w fizyczne łono aż dobiegnie koniec.

Dusza, która w ten sposób zdobywa **Naam**, On powiedział mi, abym wyzwolił jedno pokolenie więcej (niż obecne) dusz, które posiadają tego **Naama**.

Takie dusze pójdą do **Sat Loka** na linie **Naama** i nawet **Dharam Rai** będzie się bać je zobaczyć.

Sat Purusz powiedział do mnie, „**Kiedy ty czynisz te dusze swoimi uczniami**, uwolnisz je od **Jamy**;

Jak dałem ci tę wiedzę, w taki sam sposób ty ją dasz swoim uczniom.

[Czy „dusza” potrzebowałaby nauczyciela? Ostatnie zdanie ewidentnie już nawiązuje do ludzi, a nie czegoś niematerialnego.]

Wielkość Guru

Należy zawsze mieć w swoim sercu Szabdę Chrumukh.

W dzień i w nocy on powinien pić nektar **Naama**.

Tak, jak kobieta kocha swojego męża, tak samo uczeń powinien kochać postać Guru.

Chwilę po chwili powinien patrzeć na piękno Gurumukh.

Uczeń powinien być jak księżycowy ptak, a Mistrz jak księżyc dający pokój.

Ponieważ lojalna żona jest wierna i nie myśli nawet w snach o innym mężczyźnie;

W ten sposób wychwała obie rodziny - swoją i męża; w ten sam sposób uczeń powinien podążać za Sant Mat.

Tak jak lojalna żona pamięta swojego męża, w ten sam sposób uczeń powinien wykonywać polecenia Mistrza.

Nie ma nikogo lepszego od Guru: Dharam Das, zrozum to!

Nie ma nikogo większego niż Guru. Porzuć iluzję, uwielbiaj Satguru.

Nawet ci, którzy całym sercem służą pielgrzymkom, świątynią, poświęcając swoją głowę,

Nie mówią pożytecznych słów. Cały świat jest zapomniany w iluzji.

HYMN

o Dharam Das, Gurubhakti jest niezmienny i wspaniały. Nie ma nic tak dobrego jak Gurubhakti.

W porównaniu do tego, japa, joga, tapas, post, datki i rytuały kultu są jak słoma.

Tylko święty, wobec którego Satguru jest łaskawy, przyjmie to w swoim sercu.

O święty, zobaczysz blask lampy Mistrza Wiedzy:

Jeśli Satguru obsypuje (w istocie skrapia/oblewa) łaską, można **osiągnąć wyzwolenie i bezpieczeństwo**.

Historia Sukhdev Ji

Sukhdev był aroganckim jogiszwarem, nikt inny nie był taki jak on. Udał się do Wisznu Lok mocą swoich wyrzeczeń, ale bez Mistrza nie mógł tam pozostać.

Wisznu zapytał go: „Jak się tu dostałeś, Riszi? Bez Mostrza chwała wyrzeczeń nie liczy się.

Nie podoba mi się osoba bez Guru: taka osoba wchodzi w ciało raz za razem i cierpi.

Wróć i weź mądrego i doskonałego Mistrza. Tylko wtedy będziesz mógł dostąpić tego miejsca”.

Słyszając to, Sukhdev Muni wrócił; bez Mistrza nie mógł tam zostać.

On wziął bezcielesnego Janaka za swojego Mistrza i stał się tak szczęśliwy jak deszczowy ptak podczas deszczu.

gdy pada deszcz.

Narad był synem **Brahmy** i był uczonym, wszyscy znają jego historię:

jego historia:

Wielu innych bogów, riszich, muniwarów – tych, którzy udali się do schronienia Mistrza – przekroczyło Ocean Życia.

Jeśli ktoś ma doskonałego mistrza, on pokazuje mu prawdziwą ścieżkę i On sprawia, że dostrzega się prawdę i nieprawdę.

Tylko On jest doskonałym Guru, który pokazuje Prawdę. Inni guru są beużyteczni.

Przekazuje przesłanie Sat Purusz i usuwa cierpienia narodzin po narodzeniu.

Ten, który nie daje nadziei grzechu i cnoty; Kto mieszka w cieniu **niezniszczalnego drzewa;**

[Kolejny motyw występujący w wielu mitologiach świata.]

Jedyny, który ma cechę Bhringi – słuchaj, Dharam Das – On jest Prawdziwym Mistrzem!

HYMN

Ten, który pokazuje Dom Pustki (Void) – zaakceptuj Go jako Prawdziwego Guru.

Potraktuj Jego słowa jako prawdziwe. Kto idzie do Czwórki po rezygnacji z trzech (trójcy).

To ciało jest kontrolowane przez pięć i trzy. Bezcielesny Szabda różni się od tego.

[Przedpotopowe chronologie często składają się z ośmiu władców w podziale na 3 i 5. Dla przykładu w mitologii chińskiej występuje „trzech dostojnych i pięciu cesarzy”. W chronologii Berossosa pomijając pierwszego i ostatniego władcę, którzy powstałi z przedrostka odnoszącego się do świata zewnętrznego i końcówki oznaczającą świat wewnętrzny, występuje „trzech Chaldejczyków i pięciu Pantibilionów”. W Biblii występuje ta sama ósemka, ale również musimy pominąć pierwszego Adama, będącego tą samą personifikacją świata zewnętrznego, co egipski Atum i mezopotamski AN oraz ostatniego Noego, którego zapis imienia wspak tworzy słowo EON – epoka, era, dość duży okres czasowy.]

On jest widzącym bezcielesnego w ciele – mówię tobie, to jest esencja nauk Mistrza.

DWUWIERSZ

Poprzez medytację jedyny, kto pochłania sam siebie w bezcielesności – który jest jedynym przeznaczeniem przyjęcia ciała.

Nigdy nie przychodzi i nigdy nie odchodzi – on staje się bezcielesny w ciele.

Jeśli ktoś weźmie takiego Guru, nigdy więcej nie musi przyjmować ciała na tym świecie:

Ten, dla którego Satguru jest łaskawy, nigdy nie przychodzi i nie odchodzi.

Tylko i wyłącznie do niekomercyjnego udostępniania i użytku.

Istotne nazwy i ich opis

Achint – stworzona przez trzynastą Szabdę wraz z **miłością** stworzoną przez czternastą Szabdę. Obecnie imię żeńskie w Indiach.

Akszat – prawdopodobnie jest to miejsce zwane **Akad**.

Cztery rodzaje zrodzonych istot – zrodzeni w wodzie, zrodzeni z jaja, zrodzeni z macicy i zrodzeni z nasion (odpowiednik greckich „ludzi zasianych” – Spartan).

Asztangi (Adhja) – kobieta (jest to także nazwa odmiany Jogi) stworzona przez Sat Purusza dla **Niranjana (Dharam**

Raia), którą ten początkowo poślubił.

Może to być uosobieniem zamknięta żona Enlila przez Enkiego w świecie wewnętrznym. Byłaby to więc Sud zwana później Ninlil.

Prawdopodobnie jest tą samą kobietą, co **Aszarte** (fenicka bogini). Może mieć związek z grecką wersją stworzenia pięknej **Afrodyty** z piany morskiej. Także japońskiej bogini **Amaterasu**, która powstać miała z wody, kiedy Izanagi przemywał lewe oko. Do tego samego nawiązuje powstanie pięknej **Lakszami**, żony **Wisznu**, która wyłoniła się jako jeden z cudownych darów podczas ubijania oceanu, a która w tym opowiadaniu występuje pod imieniem **Laxmi**, ale jako stworzona przez **Adhję (Adhi-Bhavani)**.

Bhavani – inne imię kobiety **Adhja**. Przyrównując to do innych mitologii, to powinna to być bliźniacza siostra **Adhji**, a nie ona sama.

Brahma – wydaje się być personifikacją „**bramy**” stanowiącej przejście pomiędzy światem zewnętrznym i wewnętrznym.

Można go wprost przyrównać do rzymskiego Januasa i słowiańskiego Jaryły.

Džiwa (Jiva) – dusza, jaźń, choć te drugie określenie przypisywane jest znaczeniu określenia ATMAN (sansk. oddech), które w istocie powinno dotyczyć pierwotnej skały, czyli odpowiednika egipskiego ATUMA. Tymczasem DŽIWA powinna być odpowiedniczką łacińskiego określenia DIVA, które oznaczało „bogini”, a które wywodziło się od określenia istoty wodnej, zwanej często piękną syreną morską.

Dharam Das – pierwotna nazwa Dharam Singh; urodził się około 1666 roku. Jako młody człowiek znalazł się w towarzystwie sikha, który zapoznał go z naukami guru. Opuścił dom w wieku trzynastu lat w poszukiwaniu dalszej nauki. W sikhijskiej świątyni Nanak Piau, poświęconej Guru Nanakowi, polecono mu udać się do Guru Gobind Singh w Anandpur, gdzie przybył w 1698 roku. Jego imię pokrewne jest z naszym określeniem „dary dasz” jako „dary dający”.

Dharam Rai – to inne imię Niranjana - jednonogi Nudimmud. Biblijny Nimrod. Zdaje się być pochodną polskojęzycznego określenia „**DAROWANY RAJ**”, a wspak tworzy wyrażenie „IAR MARAD” – „dziura/wgłębienie w ziemi powyżej poziomu wody, którą woda przepływała” (RAD – kanał wodny) oraz „dziura/wgłębienie zniszczone wodą/zatopione” (MAR/A – śmierć wodna).

Gyan – syn Sat Purusz (Gy.AN – jako KI.AN byłby personifikacją podział świata na wewnętrznego i zewnętrznego; innymi słowy –

„stworzenie świata wewnętrznego we wnętrzu pierwotnej skały”).

Gyani – honorowy tytuł sikijski używany przez uczonego religii sikijskiej. Słowo „GHIAN” w języku pendzabskim oznacza „wiedzę”, pochodną sanskryckiego słowa JNANA.

Gajatri – kobieta stworzona z brudu z ciała Adhji. Zdaje się być personifikacją świata wewnętrznego. Dokładną odpowiedniczką greckiej Gaji. Jej nazwa wskazuje wprost, na „trzecią” – GAJA/**TRI**. Trudno teraz stwierdzić, czy dotyczyło to kolejności liczonej od Słońca, czy też określenie to miało inny aspekt. Gajatra w oczach Brahmy popełniła „grzech pierworodny” budząc go (zmuszając do odejścia od Samadhi – wspomnianiu o ojcu). W istocie jej grzechem jest składanie fałszywego świadectwa.

Jogijt – stworzony przez Sat Purusza może być odpowiednikiem perskiego Jimy i japońskiego pierwszego cesarza Jimmu, chińskiego dobroczyńcy Yao, który przeżył potop, ugaryckiego Jama i helleńskiego Japeta, uosabiającego śmiertelność.

Kabir (hind. संत कबीर transliteracja Sant Kabir) – guru, indyjski mistyk i święty sikhizmu oraz sufizmu. Urodził się w **Waranasi** (WAR – schron, AN – świat zewnętrzny, A – woda SI – wypełnić, czerpać wodę; „*schron w świecie zewnętrznym przed wodą zalaniem*”) i pobierał nauki u Ramanady, który miał żyć w XIV, ale Kabira oficjalnie datuje się na przełom XV i XVI wieku (1440-1518)

Kal – pochodna mezopotamskiej transliteracji GAL - „wielki”. Słowo to związane było z określeniem „wielkich istot

rozumnych”, które określało wyrażenie LUGAL (LU₂.GAL). Istoty te w Biblii nazywano Olbrzymami/Gigantami – Nefilim. Jednak jeden z nich nie ukazując się, chciał, by go łączono z czymś dobrym i pięknym, przez to w pierwotnym zapisie słowo KAL znaczyło „być dobrym, słodkim, pięknym”. Stąd określenie „KAL NIRANJAN” oznaczało „Dobry Niranjan” lub „Piękny Niranjan”. Dziś w języku hinduskim słowo KAL znaczy „dzień jutrzejszy” i znaczenie to musiało pojawić się, kiedy postać ta została zabita, a jej wyznawcy oczekują jego ponownego nadejścia w przyszłości (jutro, w dniu, który dopiero nadejdzie).

Kurma – odpowiednik mezopotamskiego **KI**, czyli świat wewnętrzny, gdzie znajdował się Abzu. W istocie to samo znajduje się w oficjalnym tłumaczeniu Enuma Elisz, odnośnie przywiązania do swych stóp Abzu. Kurma został stworzony jako drugi po „duszach” – divach. Biorąc pod uwagę znaczenie słowa „diva”, jako „bogini” i „istota wodna”, to ma to związek z Welesem/Belesem z mitologii słowiańskiej, który przysiadł się do Peruna znajdującego się na statku, nim ten stworzył pierwszy suchy ląd, w czym miał mu pomóc Weles/Beles. W dalszej części Kurma zdaje się być personifikacją ziemi należącej do Enlila – KUR, gdyż tam były ME, niezbędne do kreowania „nowego” świata. Co ciekawe, w zapisie chaldejskim KUR.MA znaczy wprost „Kur będący ziemią powyżej poziomu wody”.

Manasarowar – obecnie w południowo-zachodniej części Chin znajduje się święte jezioro Tybetańczyków i hindusów Manasarovar (Mapam Yumco).

Nazwa ta może pochodzić z języka chaldejskiego, w którym

oznaczałaby „**taki sam ogród na zewnątrz/drugiej stronie**”.

Matsya – wielka ryba, w którą wcielił się **Wisnu**.

Mahesz – imię najmłodszego z braci **Brahmy** i **Wisnu**.

Nazywany jest on także jako **Szambu** oraz **Śiwa**.

Nirankar i Niranjan – biblijny Nimrod/egipski Narmer/grecki Ninos; patrz Dharam Rai. Opis znaczenia nazwy *Nirankar* ukazanego przez *Kabira*:

„Rzeczywistym znaczeniem *Nirankar* jest *Waheguru, Allah, Bóg i Iszbar. Napisano, że Bóg jest bezkształtny i wszechobecny.*

Wszyscy jesteśmy stworzeni przez Nirankara. Tylko nazwa „religii” jest różna. Ale najwyższa moc jest taka sama w rzeczywistości. Wszyscy jesteśmy jednym i należymy do jednego Pana władcy.”

Tym samym Kabir w istocie przypisywał swą przynależność to Nirankara, a nie Sat Purusza. W istocie wszystkie znane mi ludy „czarnogłowych” przypisują swe pochodzenie „wężowi”.

Niszkam – syn Sat Purusza powstały w jedenastej Szabdzie.

Parwati – kobieta podarowana Szankarowi. W mitach występuje jako „Parwati Dewi”, co oznacza wprost „górska bogini”.

Nazwa ta wywodzi się wprost z sanskryckiego „góra”.

Puhupavati – patrz **Sawitri**

Sahaj – trzeci syn Sat Purusza, posłaniec jego wysyłany do Niranjana.

Santosz – w języku hinduskim znaczy wprost „zadowolenie, satysfakcja”.

Sat Lok – miejsce szczęścia związane z pierwotnym Światłem, od którego wszystkie inne mają pochodzić. To tam znajduje się Sat Purusz. W Sat Lok zamieszkać miał także prawdziwy Kurma. Jego opisy okrywają się z nordyckim GUMLE, do którego dostęp mają mieć jedynie dobrzy ludzie i które jako jedyne pozostanie po zniszczeniu „nieba i ziemi” – skorupy ziemskiej w czasie Ragnaroku (końcu tego świata). Sat Lok wydaje się „zamkniętą barką/łodzią Seta/Peruna”. O otworzeniu i zamknięciu łodzi/ptaka głoszą mezopotamskie tabliczki.

Sat Purusz – główne bóstwo, które stworzyło pierwotnych bogów. Początkowo można go przyrównać wprost do statku Peruna/barki Seta/ptaka BU Enlila. Później wydaje się, że płynnie staje się on osobą, do której należał ten latający statek (ptak). Warto zauważyć, że nazwa ta jest częściowo pokrewna z egipskim Setem posiadającym barkę, z której walczył oraz słowiańskim Perunem posiadającym statek, do którego przysiadł się Weles/Beles. Set i Perun to ta sama postać, a tutaj jej odpowiednik posiada jakby obie te nazwy.

Satguru – tłumaczyłbym to jako „**guru Seta**”, czyli ten, który jemu służy, a sama nazwa wywodziłaby się od określenia „Set na górze”, czyli „na świecie zewnętrznym”.

Savitri – kobieta podarowana **Brahmie**. W Mahabharacie imię to pojawia się w opowiadaniu o **Savitri** i **Satyavanie**, Opowiadanie to znajduje się także w Vana Parva (Księga Lasu). Miała ona otrzymać imię na cześć boga słońca **Savitra**.

W opowieści tej pojawia się imię **Jima** (występuje ono w mitologii Perskiej, jako budowniczy podziemnego schronu, a wielu mitach i chronologiach znaleźć można jego odpowiedniki) lecz tutaj w roli boga śmierci, który negocjował z **Savitri** o życie **Satyavana**.

Sawitri (Puhupavati) – kobieta stworzona z brudu z ciała Gajatri, która miała poświadczyć, że Brahma posiadał darszan swego ojca. Warto zauważyć, że jej imię jest protoplastą angielskiego słowa SAVE – ocaleć, a w połączeniu ze słowem TRI (trzy) tworzy „**trzech ocalałych**”, które może się odnosić do trzech wielkich, którzy przeżyli potop z wiązany ze zniszczeniem królestwa SIN i powstania wówczas Księżycy (SIN).

Szesz Nag – łączone ze światem podziemnym (wewnętrznym), gdzie znajdować się miał ich „ogień trucizny”, który sprawił, że ciało Wisznu stało się czarne. W zapisie chaldejskim SZESZ było określeniem, które dotyczyło Księżycy, który miał postać z fragmentu skorupy ziemskiej. Stąd też występował zapis AN.SZESZ.KI, czyli „SZESZ” występujące pomiędzy światem zewnętrznym (AN), a światem wewnętrznym (KI). Warto zauważyć, że słowo „SZESZ” jest pokrewne z obecnie występującym w naszym języku słowem „SZEROKOŚĆ”, którego pochodną jest słowo SZERZ. W istocie słowo SZESZ sprowadzałoby się do określenia szerokości skorupy ziemskiej, która od strony zewnętrznej zwana była AN, a od wewnętrznej KI. Wyrwany kawałek skały miał być zamieszkiwany przez istoty wodne – w hinduizmie zwane NAGA.

Surat – coś lub ktoś, kto został osiedlony w pięknym świecie w czasie ósmej Szabdy. Słowo to zdaje się być tym samym,

jakie obecnie w hinduizmie jest transliteracją SOORAT –
twarz, oblicze.

Szabda – sanskryckie słowo oznaczające „**dźwięk mowy**”.

Przez niektórych uważany za „dźwięk, który można usłyszeć
jedynie w uszach wewnętrznych”.

Należy zaznaczyć, że świętą sylabą hinduizmu, buddyzmu
i dżinizmu jest **AUM** (pokrewna akurat z egipskim **ATUM**
i mezopotamskim **AN**). Uważana się ją za pierwszy rezonujący
dźwięk wibracyjny wewnątrz indywidualnej istoty. Oznacza
również **niedualistyczny wszechświat jako całość** (to już
wprost łączy w sobie znaczenie jednolitej skały zwanej
ATUM/AN, z której nazwy powstał biblijny **ADAM**).
W buddyzmie Om (AUM) odpowiada czakrze **korony**
i białemu światłu (ponownie trafne odniesienie do świata
zewnętrznego).

Warto dodać, że ilość Szabd jest równa ilości pierwszych
władców asyryjskich oraz ilości plejad w Babilonii.

W Polsce pod tą nazwą występuje wieś oraz leśniczówka

Szambu – patrz **Mahesz**.

Śiwa – patrz **Mahesz**.

Ulghani – jedna z trzech mocy, które stworzył Sat Purusz.

Nazwa ta może być pochodnym lub wprost zniekształconą
formą określenia **Ujhani** oznaczającego „**światło**”, co też
odpowiadałoby to znaczeniu w kontekście zdania, gdzie słowo
to zostało jedyny raz użyte.

Wiwek – drugi syn Sat Purusza. Może być powiązany z postacią.

Yama – bóstwo świata śmierci (dolnego/wewnętrznego). Nazwa odnosi się do personifikacji „dziury” (jamy) powstałej w skorupie ziemskiej.

Trzy dynastie i pięć elementów – nawiązują wprost do ośmiu przedpotopowych władców w chronologii tzw. Sumeryjskiej Listy Królów oraz „trzech dostojnych i pięciu cesarzy” mitologii chińskiej. Także w mitologii japońskiej pojawia się motyw 3x5, gdzie trzy twory żeńskie bogini Amaterasu zostały wymienione na pięć tworów męskich jej brata, z którym rywalizowała. W tekście tym odniesienie do „8” występuje także w miejscu, kiedy Sat Purusz „stworzył kobietę”, gdyż ta miała mieć „osiem części w swym ciele”. Ciało ludzkie również miało zostać stworzone w oparciu o 3 i 5.